オリンパス 総合カタログ

デジタルカメラ/ICレコーダー/双眼鏡 2007.09

Compact Digital Cameras

Digital SLRs

Accessories

IC Recorders

Binoculars

オリンパス 総合カタログ デジタルカメラ / ICレコーダー / 双眼鏡 2007.09

すべてのシーンを美しく残す。
その意志が宿ったとき、
オリンパスのプロダクトが生まれる。

撮る喜びを、すべてのシーンで実現すること。
デジタルカメラの新しい楽しさを、もっともっと広げていくこと。
その思いを叶えるのは、オリンパスの光デジタル技術。
Real Capture. Real Beauty.
見たままのイメージを忠実に取り込む高解像レンズと
美しさを描き出す画像処理エンジン。
誰もが笑顔で使える高性能をめざして、
オリンパスのデジタルカメラは、さらなる進化を続けます。
すべてのシーンを美しく残すために。

あなたの撮りたい気持ちに応える、オリンパスのテクノロジー

高性能レンズを実現するオリンパスの高精度光学技術

顕微鏡や医療機器で長年培われてきたオリンパス独自の光学技術をデジタル一眼レフ、コンパクトカメラにも存分に投入。例えば高性能カメラに欠かせない非球面レンズの成形技術。最新のDSA（デュアルスーパー非球面）レンズ*では、中央部の薄いレンズ1枚で大きな屈折率と充分な収差補正を得ながら小型化と薄型化を実現し、コンパクトデジタルカメラの薄型ボディーにも高倍率光学5倍ズームレンズを搭載することを可能にしました。また、折り曲げ式光学レンズユニットを採用した、耐衝撃に優れたボディーも実現。幅広い分野で高精度光学レンズを提供し続けてきたオリンパスの光学技術の成果です。

＊DSAレンズは、μ830/μ780に搭載されています。

進化した画像処理エンジン

高画素撮像センサーと高解像度レンズの実力を最大限に引き出し、自然な色表現描写とノイズを抑えたくっきりとした輪郭、解像度の高い画像描写を実現する、独自の画像処理エンジン「TruePic TURBO（トゥルーピックターボ）」*1がさらに進化。新開発の画像処理エンジン「TruePic Ⅲ（トゥルーピックスリー）」*2では、より高速な演算処理能力に加え、描写力・階調表現力・色再現力ともに磨きがかかり、さらにナチュラルで豊かな写真表現を可能にしています。

＊1 TruePic TURBOは、FE-250に搭載されています。
＊2 TruePic Ⅲは、μ830/μ780/μ795SW/μ790SW/SP-560UZ/FE-300/FE-280/E-510/E-410に搭載されています。

生活防水* ＆ 水中防水*設計

μシリーズはオリンパス独自のテクノロジーにより生活防水*（JIS保護等級4相当）を実現しました。さらにμ795SWでは水中10m、μ790SWでは水中3mまでの防水*設計（JIS保護等級8相当）で、水中写真を手軽に楽しむことができます。

＊詳しくは巻末でご確認ください。

水中10m防水設計のμ795SW

μ795SWで水中撮影

ダストリダクションシステム

オリンパスE-システムのカメラは、世界初*のダストリダクションシステムを採用。撮像センサー前面にあるローパスフィルターとシャッターの間にスーパーソニックウェーブフィルターを設置し、超音波振動させることで、フィルターに付着したゴミやホコリを瞬時に払い落とします。レンズ交換時に入り込むホコリなどで画質を損なう問題を大幅に低減します。レンズ交換式デジタル一眼レフカメラに欠かせない機能です。

＊ 超音波方式において

スーパーソニックウェーブフィルター
ダストリダクションシステムの構造（イメージ）

オリンパス製品ラインアップ

生活防水 ＆ 水中防水 μ（ミュー）シリーズ

μ 830 NEW
800万画素 / 5倍ズーム ▶P.4

μ 780
710万画素 / 5倍ズーム ▶P.5

μ 795 SW NEW
710万画素 / 3倍ズーム ▶P.6

μ 790 SW NEW
710万画素 / 3倍ズーム ▶P.7

スペシャルパフォーマンス SPシリーズ

CAMEDIA SP-560UZ NEW
800万画素 / 18倍ズーム ▶P.8

フレンドリー ＆ イージー FEシリーズ

CAMEDIA FE-300 NEW
1200万画素 / 3倍ズーム ▶P.9

CAMEDIA FE-290 NEW
710万画素 / 4倍ズーム ▶P.10

CAMEDIA FE-280 NEW
800万画素 / 3倍ズーム ▶P.10

CAMEDIA FE-250
800万画素 / 3倍ズーム ▶P.11

CAMEDIA FE-220D NEW
710万画素 / 3倍ズーム ▶P.11

デジタル一眼レフ オリンパスE-システム

E-510 NEW
▶P.22

E-410 NEW
▶P.23

撮る楽しさ広がる
アクセサリー
▶P.18～P.20

小型・軽量・高音質
ICレコーダー
▶P.26～P.27

目的に合わせて選べる
双眼鏡
▶P.26～P.27

NEW

〔ミュー〕μ 830

オープン価格

光学5倍ズームにDUAL IS(デュアルアイエス)搭載。フェイス&バックコントロールでさらに美しく。

有効画素数	光学ズーム	液晶サイズ	最高感度
800万画素	5倍 デジタル併用 28倍	2.5型	1600 ISO

生活防水設計 画像処理エンジン ハイパークリスタル液晶モニター   ダイレクトプリント規格対応

フォーカス	シーンモード	露出制御	測光方式						
オート	22種	プログラム	デジタルESPスポット	ヒストグラム表示	AV出力	音声付き動画	スピーカー	xD-ピクチャーカード	防水プロテクター

● 仕様や機能の詳細はP.12〜P.17でご確認ください。
● アクセサリーに関する詳細はP.18〜P.21でご確認ください。
● xD-ピクチャーカード、防水プロテクターは別売りです。

顔も背景もキレイに残すフェイス&バックコントロール

撮影メニューからAF方式を「顔検出AF」に設定すると、人物の顔を3人まで自動的に検出してピントを合わせます。被写体の動きに合わせて追従するので、人物の顔をしっかりと撮影することができます。さらに、ボタンを押して顔検出パーフェクトショットをONに設定すれば、被写体の明るさに応じて部分ごとに露出を補正。独自に開発したシャドー・アジャストメント・テクノロジーにより、背景を含めた写真全体を美しく撮影することができます。

● 被写体によっては顔を検出できない場合があります。

顔検出パーフェクトショットOFF

顔検出パーフェクトショットON

進化した画像処理エンジンTruePicⅢ

高画素CCDと高解像度レンズの実力を最大限に引き出す、新開発の画像処理エンジンTruePicⅢ（トゥルーピックスリー）を搭載。高速演算処理能力により、ナチュラルな色再現と豊かな階調表現にさらに磨きがかかりました。

主な同梱品
●リチウムイオン充電池（LI-42B） ●リチウムイオン充電器（LI-40C）
●充電器電源ケーブル ●USBケーブル ●AVケーブル
●CD-ROM（OLYMPUS Master 2） ●ストラップ

コンパクトボディーに光学5倍ズームを搭載

オリンパス独自の光学技術により、わずか125gのコンパクトボディーに光学5倍ズームレンズを搭載。デジタルズーム併用で最大28倍、約1000mm[*1]相当の望遠撮影を楽しめます。

● デジタルズーム併用時は画像が多少劣化します。

1倍（36mm[*1]）

3倍（108mm[*1]）

5倍（180mm[*1]）

μ830で撮影

手ぶれと被写体ぶれを軽減するDUAL IS(デュアルアイエス)

CCDシフト式手ぶれ補正機構が高精度で手ぶれを検知し、ぶれと逆方向にCCDを動かすことにより手ぶれを補正します。さらに、ISO1600の高感度撮影で被写体ぶれも軽減。ぶれを気にせず、気軽に撮影が楽しめます。

DUAL IS IMAGE STABILIZATION

● 撮影環境により、手ぶれ補正効果に差がでる場合があります。

その他の特徴

- ■ 高輝度 & 広視野角のハイパークリスタル液晶モニター
- ■ 水に濡れても安心の生活防水[*2]設計
  - ● 水滴が付いたままズームや電源のON/OFFを行うと、生活防水機能を損なうことがあります。水滴が付いた場合には、速やかに拭き取ってお使いください。
- ■ 撮影イメージを確認しながら設定できる比較ウインドウ
- ■ 撮影シーンに合わせて選べる22種類のシーンモード
- ■ 同梱リチウムイオン充電池で約200枚撮影可能（CIPA規格による[*3]）
- ■ 内蔵メモリー約14.8MBで約7枚撮影可能[*4]
- ■ 同梱のUSBケーブルでパソコンと簡単接続可能
  USB接続での対応OS:Windows 2000/XP/Vista、Mac OS X v10.3〜10.4
  - ● パソコンとの接続に関する情報や制限事項などの詳細は巻末でご確認ください。

*1 35mmカメラ換算　*2 JIS保護等級4相当（非動作時:オリンパス試験による）。詳細は巻末でご確認ください。　*3 撮影可能枚数（電池寿命）は平均値であり、保証値ではありません。測定法に関する詳細は巻末でご確認ください。
*4 HQモード（3264×2448ピクセル）で静止画・音声なしのときに撮影できる枚数です。　● 撮影機種名が記載されている写真以外は、効果や機能を説明するためのイメージです。

〔ミュー〕μ 780

オープン価格

コンパクトボディーに光学5倍ズーム搭載。ダブルでぶれないDUAL IS(デュアルアイエス) & 顔検出逆光補正機能。

有効画素数	光学ズーム	液晶サイズ	最高感度
710万画素	5倍 デジタル併用 28倍	2.5型	1600 ISO

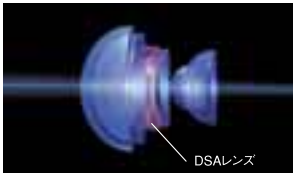
生活防水設計 画像処理エンジン ハイパークリスタル液晶モニター ダイレクトプリント規格対応

フォーカス	シーンモード	露出制御	測光方式						
オート	22種	プログラム	デジタルESPスポット	ヒストグラム表示	AV出力	音声付き動画	スピーカー	xD-ピクチャーカード	防水プロテクター

● 仕様や機能の詳細はP.12〜P.17でご確認ください。
● アクセサリーに関する詳細はP.18〜P.21でご確認ください。
● xD-ピクチャーカード、防水プロテクターは別売りです。

光学5倍ズームレンズ & DUAL IS(デュアルアイエス)

オリンパス独自の光学技術を駆使したDSA（デュアルスーパー非球面）レンズを採用することで、コンパクトボディーに光学5倍ズームレンズを搭載。デジタルズーム併用で最大28倍までの望遠撮影が可能。また、CCDシフト式手ぶれ補正機構と、最大ISO1600まで設定可能な高感度撮影で、手ぶれと被写体ぶれをダブルで抑えた撮影が楽しめます。

● デジタルズーム併用時は画像が多少劣化します。
● 撮影環境により、手ぶれ補正効果に差がでる場合があります。

μ780のレンズ構成図（イメージ）

1倍（36mm[*1]）　3倍（108mm[*1]）　5倍（180mm[*1]）

μ780で撮影

主な同梱品
●リチウムイオン充電池（LI-42B） ●リチウムイオン充電器（LI-40C）
●充電器電源ケーブル ●USBケーブル ●AVケーブル
●CD-ROM（OLYMPUS Master 2、Windows 98SE対応用ドライバーソフト等） ●ストラップ

見たままを美しく撮れる、顔検出逆光補正機能

オリンパス独自のシャドー・アジャストメント・テクノロジーにより、画面内の顔を検出してピントを合わせると同時に、被写体の明るさに応じて画面内の部分ごとに適正な露出に補正。人物も背景も適正な明るさにコントロールして、実際の目で見えているように撮影できます。

● 撮影モードがシーンモードの時、顔検出逆光補正機能の設定が制限されることがあります。
● 顔検出逆光補正機能がONの時、16:9（1920×1080ピクセル）の画像サイズは設定できません。また、撮影メニューの一部が制限されます。

顔検出逆光補正機能OFF　顔検出逆光補正機能ON

μ780で撮影

高輝度 & 広視野角のハイパークリスタル液晶モニター

大画面2.5型&約23万画素のハイパークリスタル液晶モニターを搭載。モニター表面の輝度を高め、屋外での視認性を向上させるとともに、上下左右170度の広視野角を実現。暗い場所でも、ブライトキャプチャー機能により、被写体を映し出すことができます。また、背面の操作ボタンが光るため、暗い場所での操作性も向上しています。

その他の特徴

- ■ 新開発の画像処理エンジンTruePicⅢ搭載
- ■ 水に濡れても安心の生活防水[*2]設計
  - ● 水滴が付いたままズームや電源のON/OFFを行うと、生活防水機能を損なうことがあります。水滴が付いた場合には、速やかに拭き取ってお使いください。
- ■ 撮影シーンに合わせて選べる22種類のシーンモード
- ■ 同梱リチウムイオン充電池で約250枚撮影可能（CIPA規格による[*3]）
- ■ 内蔵メモリー約18MBで約8枚撮影可能[*4]
- ■ 同梱のUSBケーブルでパソコンと簡単接続可能
  USB接続での対応OS:Windows 98SE/Me/2000/XP/Vista、Mac OS 9.0〜9.2/X v10.1〜10.4
  - ● 同梱のOLYMPUS Master 2はWindows 2000/XP/Vista、Mac OS X v10.3以降に対応しています。
  - ● パソコンとの接続に関する情報や制限事項などの詳細は巻末でご確認ください。

*1 35mmカメラ換算　*2 JIS保護等級4相当（非動作時:オリンパス試験による）。詳細は巻末でご確認ください。　*3 撮影可能枚数（電池寿命）は平均値であり、保証値ではありません。測定法に関する詳細は巻末でご確認ください。
*4 HQモード（3072×2304ピクセル）で静止画・音声なしのときに撮影できる枚数です。　● 撮影機種名が記載されている写真以外は、効果や機能を説明するためのイメージです。

ピアノブラック
JAN:4545350-012434

ダークシルバー
JAN:4545350-012373

NEW

μ［ミュー］795 SW

オープン価格

さまざまな環境に耐える強靭さと美しさ。水中10m防水[*1] & 100kgf[*2]耐荷重の本格派タフモデル。

有効画素数	光学ズーム	液晶サイズ	最高感度	防水性能
710万画素	3倍 デジタル併用 15倍	2.5型	1600 ISO	10m防水[*1]

水中防水設計 / 画像処理エンジン / ハイパークリスタル液晶モニター / ダイレクトプリント規格対応

フォーカス	シーンモード	露出制御	測光方式
オート	24種	プログラム	デジタルESPスポット

AV出力 / 音声付き動画 / スピーカー / xD-ピクチャーカード / 防水プロテクター

- 仕様や機能の詳細はP.12〜P.17でご確認ください。
- アクセサリーに関する詳細はP.18〜P.21でご確認ください。
- xD-ピクチャーカード、防水プロテクターは別売りです。

水中10m防水[*1]& 防塵[*3]設計

生活防水設計カメラや防水プロテクターの開発で培ってきた防水技術が可能にした、水中10m防水[*1]。レンズ表面は撥水（はっすい）コートしてあるので、水弾きが良く、水しぶきを浴びた後も、すぐに撮影できます。また優れた防塵[*3]設計により、砂やホコリの多いアウトドアや砂浜などでも安心して撮影を楽しむことができます。万が一汚れても水で洗い流すことができます。

水中10m防水のμ795SW

μ795SWで水中撮影

衝撃に強いタフな安心設計

電気基板の浮遊、衝撃吸収材の採用、高剛性素材の採用により、約1.5mからの落下衝撃テスト[*4]をクリア。また、ボディーに対して均等に100kgf[*2]の荷重が加わっても壊れる心配のない丈夫なボディーなので、アウトドアでも安心して撮影することができます。

ポケットに入れたまま座っても安心

主な同梱品
●リチウムイオン充電池（LI-42B） ●リチウムイオン充電器（LI-40C）
●充電器電源ケーブル ●USBケーブル ●AVケーブル
●CD-ROM（OLYMPUS Master 2） ●ストラップ

マイナス10℃の環境でも動作

内部の部品すべてがマイナス10℃までの温度下で動作。ウインタースポーツや雪山登山といった厳しい使用環境でも、撮影の機会を逃しません。

- 低温度では、撮影可能枚数が少なくなります。
- 当社製xD-ピクチャーカード（別売）やリチウムイオン充電池（同梱）で保証されている低温度側の動作環境は0℃までですが、本製品との組み合わせでマイナス10℃までの動作を確認済みです。

雪や低温にも強いμ795SW

顔も背景もキレイに残すフェイス&バックコントロール

撮影時に ボタンを押して、顔検出パーフェクトショットをONに設定すれば、被写体の顔を最大3人まで検出してピントを合わせると同時に、被写体の明るさに応じて部分ごとに露出を補正。背景を含めた写真全体を美しく撮影することができます。

- 被写体によっては顔を検出できない場合があります。

その他の特徴

- ■新開発の画像処理エンジンTruePicⅢ搭載
- ■暗い所での接写をアシストするスーパーマクロLED
- ■高輝度 & 広視野角のハイパークリスタル液晶モニター
- ■撮影イメージを確認しながら設定できる比較ウインドウ
- ■手ぶれ・被写体ぶれを抑えるぶれ軽減機能
- ■撮影時に気圧と標高/水深を表示する圧力センサー機能
  - 気象条件などにより誤差が生じることがあります。目安としてお使いください。
- ■同梱リチウムイオン充電池で約220枚撮影可能（CIPA規格による[*5]）
- ■内蔵メモリー約14.7MBで約8枚撮影可能[*6]
- ■同梱のUSBケーブルでパソコンと簡単接続可能
  USB接続での対応OS：Windows 2000/XP/Vista、Mac OS X v10.3〜10.4
  - パソコンとの接続に関する情報や制限事項などの詳細は巻末でご確認ください。

*1 JIS保護等級8相当。詳細は巻末でご確認ください。 *2 kgfは物体にかかる重さの単位です。当社試験条件による。 *3 JIS保護等級6相当。詳細は巻末でご確認ください。 *4 MIL Standard 810F Method 516.5 Selecting Procedure Ⅳ（米国国防軍用規格）を基に作成した当社品質規格に準拠した試験方法によります。本製品の耐衝撃性能は、衝撃の条件によって異なるので、全ての状況において無破損・無故障を保証するものではありません。当社試験方法の詳細は巻末でご確認ください。 *5 撮影可能枚数（電池寿命）は平均値であり、保証値ではありません。測定法に関する詳細は巻末でご確認ください。 *6 HQモード（3072×2304ピクセル）で静止画・音声なしのときに撮影できる枚数です。 ● 撮影機種名が記載されている写真以外は、効果や機能を説明するためのイメージです。

リーフグリーン
JAN:4545350-012168

サンオレンジ
JAN:4545350-012199

サーフブルー
JAN:4545350-012137

ピアノブラック
JAN:4545350-012229

プレミアムシルバー
JAN:4545350-012106

NEW

μ［ミュー］790 SW

オープン価格

キラめく5色のカラーバリエーション。水中3m防水[*1] & 1.5m耐衝撃[*2]のアウトドアモデル。

有効画素数	光学ズーム	液晶サイズ	最高感度	防水性能
710万画素	3倍 デジタル併用 15倍	2.5型	1600 ISO	3m防水[*1]

水中防水設計 / 画像処理エンジン / ハイパークリスタル液晶モニター / ダイレクトプリント規格対応

フォーカス	シーンモード	露出制御	測光方式
オート	23種	プログラム	デジタルESPスポット

ヒストグラム表示 / AV出力 / 音声付き動画 / スピーカー / xD-ピクチャーカード

- 仕様や機能の詳細はP.12〜P.17でご確認ください。
- アクセサリーに関する詳細はP.18〜P.21でご確認ください。
- xD-ピクチャーカードは別売りです。
- 別売の専用防水プロテクターを2007年10月発売予定です。

水中までが撮影領域、水中3m防水[*1]設計

水中3m防水[*1]設計なので、シュノーケリングしながら珊瑚礁や魚を狙ったり、手軽に水中写真を楽しめます。レンズ表面は撥水（はっすい）コートしてあるので、水弾きが良く、水しぶきを浴びた後も、すぐに撮影できます。もちろん濡れた手で撮影しても大丈夫なので、海やプール、冬のゲレンデでも活躍します。また優れた防塵[*3]設計により、砂やホコリの多いアウトドアや砂浜などでも安心して撮影を楽しむことができます。万が一汚れても水で洗い流すことができます。

μ790SWで水中撮影

マイナス10℃の環境でも動作

内部の部品すべてがマイナス10℃までの温度下で動作。ウインタースポーツなどの厳しい使用環境でも、撮影の機会を逃しません。

● 低温度では、撮影可能枚数が少なくなります。 ● 当社製xD-ピクチャーカード（別売）やリチウムイオン充電池（同梱）で保証されている低温度側の動作環境は0℃までですが、本製品との組み合わせでマイナス10℃までの動作を確認済みです。

顔も背景もキレイに残すフェイス&バックコントロール

撮影時に ボタンを押して、顔検出パーフェクトショットをONに設定すれば、被写体の顔を最大3人まで検出してピントを合わせると同時に、被写体の明るさに応じて部分ごとに露出を補正。背景を含めた写真全体を美しく撮影することができます。

- 被写体によっては顔を検出できない場合があります。

主な同梱品
●リチウムイオン充電池（LI-42B） ●リチウムイオン充電器（LI-40C）
●充電器電源ケーブル ●USBケーブル ●AVケーブル
●CD-ROM（OLYMPUS Master 2） ●ストラップ

落としても壊れにくい安心設計

約1.5mからの落下衝撃テスト[*2]をクリアした、衝撃に強い丈夫な構造。うっかり落としてしまうなどのアクシデントでも壊れにくいので、スポーツシーンやアウトドアでも気軽に持ち歩けます。

落としてしまっても壊れにくい安心設計

<耐衝撃性を実現した4つの技術>

- **折り曲げ式光学レンズユニット**
  直進光学式に比べて強度が高い、折り曲げ式光学レンズユニットを採用しています。
- **電気基板の浮遊**
  電気基板を支えている箇所に衝撃吸収材を配置。基板を浮遊させる構造を新開発しました。
- **衝撃吸収材の採用**
  レンズ周りをはじめ各所に新開発の衝撃吸収材を配置。衝撃を緩和します。
- **高剛性素材の採用**
  外装に高剛性素材を採用。強度を高めています。

衝撃を緩和する衝撃吸収材

その他の特徴

- ■新開発の画像処理エンジンTruePicⅢ搭載
- ■手ぶれ・被写体ぶれを抑えるぶれ軽減機能
- ■高輝度 & 広視野角のハイパークリスタル液晶モニター
- ■撮影イメージを確認しながら設定できる比較ウインドウ
- ■同梱リチウムイオン充電池で約200枚撮影可能（CIPA規格による[*4]）
- ■内蔵メモリー約14.7MBで約8枚撮影可能[*5]
- ■同梱のUSBケーブルでパソコンと簡単接続可能
  USB接続での対応OS：Windows 2000/XP/Vista、Mac OS X v10.3〜10.4
  - パソコンとの接続に関する情報や制限事項などの詳細は巻末でご確認ください。

*1 JIS保護等級8相当。詳細は巻末でご確認ください。 *2 MIL Standard 810F Method 516.5 Selecting Procedure Ⅳ（米国国防軍用規格）を基に作成した当社品質規格に準拠した試験方法によります。本製品の耐衝撃性能は、衝撃の条件によって異なるので、全ての状況において無破損・無故障を保証するものではありません。当社試験方法の詳細は巻末でご確認ください。 *3 JIS保護等級6相当。詳細は巻末でご確認ください。 *4 撮影可能枚数（電池寿命）は平均値であり、保証値ではありません。測定法に関する詳細は巻末でご確認ください。
*5 HQモード（3072×2304ピクセル）で静止画・音声なしのときに撮影できる枚数です。 ● 撮影機種名が記載されている写真以外は、効果や機能を説明するためのイメージです。

JAN:4545350-011987

NEW

CAMEDIA
SP-560UZ

オープン価格

広角27mm[*1]からの光学18倍ウルトラズーム。DUAL IS（デュアルアイエス）に顔検出パーフェクトショットも搭載。

有効画素数	光学ズーム	液晶サイズ	最高感度
800万画素	18倍 ¦ デジタル併用 100倍	2.5型	6400[*2] ISO

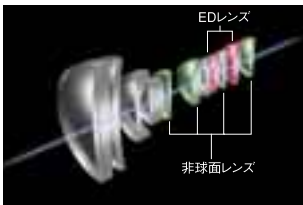
画像処理エンジン ダイレクトプリント規格対応

フォーカス	シーンモード	露出制御	測光方式								
オート マニュアル	25種	プログラム / 絞り優先 シャッター優先 / マニュアル	デジタルESP 中央重点 スポット	ヒストグラム表示	白とび黒つぶれ表示	RAW	AV出力	音声付き動画	スピーカー	xD-ピクチャーカード	防水プロテクター

- 仕様や機能の詳細はP.12～P.17でご確認ください。
- アクセサリーに関する詳細はP.18～P.21でご確認ください。
- xD-ピクチャーカード、防水プロテクターは別売りです。

大迫力、光学18倍ウルトラズーム

ワイド27mm[*1]から超望遠486mm[*1]までをカバーする光学18倍ズームレンズを搭載。高性能EDレンズや非球面レンズを採用し、周辺解像力を向上させるとともに各種収差も良好に補正しています。デジタルズーム併用で最大約100倍までの超望遠撮影や、スーパーマクロモードで1cmまでの接写撮影も楽しめます。

- デジタルズーム併用時は画像が多少劣化します。
- スーパーマクロモードではズーム位置が固定されます。また、内蔵フラッシュは使用できません。

SP-560UZのレンズ構成図（イメージ）

27mm[*1]

270mm[*1]（光学10倍）

486mm[*1]（光学18倍）

SP-560UZで撮影

手ぶれと被写体ぶれを抑えるDUAL IS（デュアルアイエス）

暗いシーンや望遠撮影時に発生しやすい手ぶれを防ぐ、CCDシフト式手ぶれ補正機構を搭載。省スペースと精度向上を実現したジャイロセンサーが、シャッターを押した瞬間の手ぶれを検知、ぶれと逆方向にCCDを瞬時にシフトさせることによって、ミクロン単位で手ぶれを補正します。さらにISO6400[*2]の高感度撮影で被写体ぶれも軽減。ぶれを気にせず、気軽に撮影が楽しめます。

DUAL IS IMAGE STABILIZATION

顔も背景もキレイに残すフェイス&バックコントロール

撮影メニューからAF方式を「顔検出AF」に設定すると、人物の顔を3人まで自動的に検出してピントを合わせます。被写体の動きに合わせて追従するので、人物の顔をしっかりと撮影することができます。さらに、ボタンを押して顔検出パーフェクトショットをONに設定すれば、被写体の明るさに応じて部分ごとに露出を補正。独自に開発したシャドー・アジャストメント・テクノロジーにより、背景を含めた写真全体を美しく撮影することができます。

- 被写体によっては顔を検出できない場合があります。

顔検出パーフェクトショットOFF　顔検出パーフェクトショットON

その他の特徴

- ■ 新開発の画像処理エンジンTruePicⅢ搭載
- ■ 笑顔を自動的に検出するスマイルショット
  - 被写体によっては顔を検出できない場合があります。
- ■ 秒間15コマの超高速連写[*3]と撮影10コマ前から記録されるプリキャプチャー[*4]
- ■ 撮影イメージを確認しながら設定できる比較ウインドウ
- ■ 再生時に写真を楽しく加工する「ファニーフェイス」、「センターフォーカス」機能を搭載
- ■ 同梱単3形アルカリ電池で約380枚撮影可能（CIPA規格による[*5]）
- ■ 内蔵メモリー約47MBで約23枚撮影可能[*6]
- ■ 同梱のUSBケーブルでパソコンと簡単接続可能
  USB接続での対応OS：Windows 2000/XP/Vista、Mac OS X v10.3～10.4
  - パソコンとの接続に関する情報や制限事項などの詳細は巻末でご確認ください。

主な同梱品
●単3形アルカリ電池（4本） ●USBケーブル ●AVケーブル
●CD-ROM（OLYMPUS Master 2） ●ストラップ ●レンズキャップ
●レンズキャップ用ひも

*1 35mmカメラ換算　*2 画像サイズはSQ1モード（2048×1536ピクセル）以下に制限されます。　*3 連写可能枚数は約40枚、画像サイズはSQ2モード（1280×960ピクセル）以下に制限されます。　*4 画像サイズはSQ2モード（1280×960ピクセル）以下に制限されます。　*5 撮影可能枚数（電池寿命）は平均値であり、保証値ではありません。測定法に関する詳細は巻末でご確認ください。　*6 HQモード（3264×2448ピクセル）で静止画・音声なしのときに撮影できる枚数です。　● 撮影機種名が記載されている写真以外は、効果や機能を説明するためのイメージです。

JAN:4545350-012007

NEW

CAMEDIA
FE-300

オープン価格

1200万画素が高精細な画像を実現。顔検出AF & スマイルショット搭載。

有効画素数	光学ズーム	液晶サイズ	最高感度
1200万画素	3倍 ¦ デジタル併用 12倍	2.5型	6400[*1] ISO

画像処理エンジン ダイレクトプリント規格対応

TruePic III　PictBridge

フォーカス	シーンモード	露出制御	測光方式				
オート	12種	プログラム	デジタルESP	AV出力	音声付き動画	スピーカー	xD-ピクチャーカード

- 仕様や機能の詳細はP.12～P.17でご確認ください。
- アクセサリーに関する詳細はP.18～P.21でご確認ください。
- xD-ピクチャーカードは別売りです。

高描写を実現する1200万画素 & TruePicⅢ

1200万画素の高精細CCDと、新たに開発した画像処理エンジンTruePicⅢ（トゥルーピックスリー）を搭載。高速演算処理能力により、さらにナチュラルな色再現と豊かな階調表現を実現します。高精細ならではの迫力ある大きなプリントも楽しめます。

FE-300で撮影

自動で顔をしっかりと捉える、顔検出AF

被写体の顔を最大3人まで自動的に検出して表示し、ピントを合わせます。手前や中央の被写体にピントが合ってしまうようなシーンでも人物の顔をしっかりと撮影することができます。フォーカスは被写体の動きに合わせて追従するので、捉えた顔を逃さずに撮影することができます。またシーンモードには、被写体が笑顔を見せると自動的に3枚の高速連写撮影を行う「スマイルショット」を搭載。さまざまな表情の変化をみせる、難しい被写体の撮影も簡単です。

- 被写体によっては顔を検出できない場合があります。

顔検出AFの画面表示（イメージ）

ぶれ軽減機能 & かんたん補正

手ぶれ・被写体ぶれをダブルで抑えるぶれ軽減機能を搭載。また画像を撮影後に補正できる「かんたん補正」では、手ぶれ・逆光・赤目を補正することができます。

- 撮影環境により、補正効果に差がでる場合があります。

撮る、見る、消すが簡単のシンプル設計

「撮る」、「見る」、「消す」などの基本操作を1ボタン1機能に設定したシンプル設計。初めてでも迷わずに簡単に操作でき、安心して撮影を楽しむことができます。

撮影ボタンと再生ボタン　MENUボタンと消去ボタン

- 撮影ボタン：静止画を撮るモードに切り替えます。
- 再生ボタン：画像再生のモードに切り替えます。
- MENUボタン：液晶にトップメニューを表示します。
- 消去ボタン：再生画像を1枚ずつ消去できます。

その他の特徴

- ■ 撮影イメージを確認しながら設定できる比較ウインドウ
- ■ 撮影をサポートする「かいけつナビ」
- ■ 暗くても見えるブライトキャプチャー機能付き液晶モニター
- ■ 同梱リチウムイオン充電池で約180枚撮影可能（CIPA規格による[*2]）
- ■ 内蔵メモリー約48MBで約16枚撮影可能[*3]
- ■ 同梱のUSBケーブルでパソコンと簡単接続可能
  USB接続での対応OS：Windows 2000/XP/Vista、Mac OS X v10.3～10.4
  - パソコンとの接続に関する情報や制限事項などの詳細は巻末でご確認ください。

主な同梱品
●リチウムイオン充電池（LI-42B） ●リチウムイオン充電器（LI-40C）
●充電器電源ケーブル ●USBケーブル ●AVケーブル
●CD-ROM（OLYMPUS Master 2） ●ストラップ

*1 画像サイズはSQ1モード（2048×1536ピクセル）以下に制限されます。　*2 撮影可能枚数（電池寿命）は平均値であり、保証値ではありません。測定法に関する詳細は巻末でご確認ください。　*3 HQモード（4000×3000ピクセル）で静止画・音声なしのときに撮影できる枚数です。
● 撮影機種名が記載されている写真以外は、効果や機能を説明するためのイメージです。

JAN:4545350-012779

広角28mm[*1] & 光学4倍ズーム。大きく見やすい3.0型液晶。

NEW

CAMEDIA FE-290

オープン価格

有効画素数	光学ズーム	液晶サイズ	最高感度	ダイレクトプリント規格対応
710万画素	4倍（デジタル併用 16倍）	3.0型	640 ISO	PictBridge

フォーカス	シーンモード	露出制御	測光方式				
オート	11種	プログラム	デジタルESP	AV出力	音声付き動画	スピーカー	xD-ピクチャーカード

● xD-ピクチャーカードは別売りです。

■ 狭い所でも広い範囲を写せる28mm[*1]ワイドと光学4倍ズーム

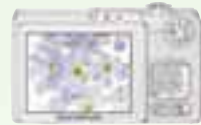
1倍（28mm[*1]）

4倍（112mm[*1]）

■ 画像の詳細まで見やすい3.0型・23万画素の液晶モニター
■「撮る」、「見る」、「消す」などの基本操作を1ボタン1機能に設定したシンプル設計
■ 露出補正を確認しながら設定できる比較ウインドウ
■ 撮影モードや各機能選択時に簡単な説明文が液晶モニターに表示される「かいけつナビ」採用
■ 手ぶれ・被写体ぶれを抑えるぶれ軽減機能
■ 同梱リチウムイオン充電池で約170枚撮影可能（CIPA規格による[*2]）
■ 内蔵メモリー約6.9MBで約3枚撮影可能[*3]
■ 同梱のUSBケーブルでパソコンと簡単接続可能
USB接続での対応OS：Windows 2000/XP/Vista、Mac OS X v10.3～10.4
● パソコンとの接続に関する情報や制限事項などの詳細は巻末でご確認ください。

主な同梱品
●リチウムイオン充電池（LI-42B）●リチウムイオン充電器（LI-40C）●充電器電源ケーブル ●USBケーブル ●AVケーブル ●CD-ROM（OLYMPUS Master 2）●ストラップ

*1 35mmカメラ換算 *2 撮影可能枚数（電池寿命）は平均値であり、保証値ではありません。測定法に関する詳細は巻末でご確認ください。 *3 HQモード（3072×2304ピクセル）で静止画・音声なしのときに撮影できる枚数です。
● 仕様や機能の詳細はP.12～P.17でご確認ください。 ● アクセサリーに関する詳細はP.18～P.21でご確認ください。 ● 写真は効果や機能を説明するためのイメージです。

JAN:4545350-009571

世界最高感度ISO10000[*1]と800万画素を小型ボディーに凝縮。

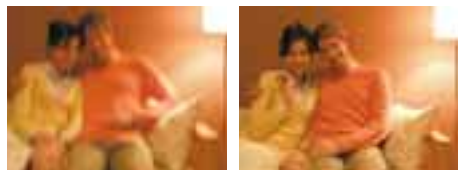
CAMEDIA FE-250

オープン価格

有効画素数	光学ズーム	液晶サイズ	最高感度	画像処理エンジン	ダイレクトプリント規格対応
800万画素	3倍（デジタル併用 12倍）	2.5型	10000[*1] ISO	TruePic TURBO	PictBridge

フォーカス	シーンモード	露出制御	測光方式				
オート	10種	プログラム	デジタルESP	AV出力	音声付き動画	スピーカー	xD-ピクチャーカード

● xD-ピクチャーカードは別売りです。

■ 暗い所でも手ぶれや被写体ぶれに強い、世界最高感度ISO10000[*1]

従来のデジタルカメラで撮影

FE-250で高感度撮影

■「撮る」、「見る」、「消す」などの基本操作を1ボタン1機能に設定したシンプル設計
■ 撮影モードや各機能選択時に簡単な説明文が液晶モニターに表示される「かいけつナビ」採用
■ 手ぶれ・被写体ぶれを抑えるぶれ軽減機能
■ 暗くても見えるブライトキャプチャー機能付き液晶モニター
■ 同梱リチウムイオン充電池で約190枚撮影可能（CIPA規格による[*2]）
■ 内蔵メモリー約20MBで約9枚撮影可能[*3]
■ 同梱のUSBケーブルでパソコンと簡単接続可能
USB接続での対応OS：Windows 98SE/Me/2000/XP/Vista、Mac OS 9.0～9.2/X v10.1～10.4
● 同梱のOLYMPUS Master 2はWindows 2000/XP/Vista、Mac OS X v10.3以降に対応しています。
● パソコンとの接続に関する情報や制限事項などの詳細は巻末でご確認ください。

主な同梱品
●リチウムイオン充電池（LI-42B）●リチウムイオン充電器（LI-40C）●充電器電源ケーブル ●USBケーブル ●AVケーブル ●CD-ROM（OLYMPUS Master 2、Windows 98SE対応用ドライバーソフト等）●ストラップ

*1 2007年1月現在、デジタルカメラにおいて（オリンパス調べ）。画像サイズはSQ1モード（2048×1536ピクセル）以下に制限されます。 *2 撮影可能枚数（電池寿命）は平均値であり、保証値ではありません。測定法に関する詳細は巻末でご確認ください。
*3 HQモード（3264×2448ピクセル）で静止画・音声なしのときに撮影できる枚数です。 ● 仕様や機能の詳細はP.12～P.17でご確認ください。 ● アクセサリーに関する詳細はP.18～P.21でご確認ください。 ● 写真は効果や機能を説明するためのイメージです。

JAN:4545350-011734

スリムなボディーに、顔検出AFなど最新機能を搭載。

NEW

CAMEDIA FE-280

オープン価格

有効画素数	光学ズーム	液晶サイズ	最高感度	画像処理エンジン	ダイレクトプリント規格対応
800万画素	3倍（デジタル併用 12倍）	2.5型	1600 ISO	TruePic III	PictBridge

フォーカス	シーンモード	露出制御	測光方式					
オート	15種	プログラム	デジタルESP	AV出力	音声付き動画	スピーカー	xD-ピクチャーカード	防水プロテクター

● xD-ピクチャーカード、防水プロテクターは別売りです。

■ 最薄部16.5mmのスリムボディー。外装素材にステンレスを採用し、優れた耐久性を実現。

■ 画面内の顔を自動検出する顔検出AF搭載
● 被写体によっては顔を検出できない場合があります。
■ 笑顔を自動的に検出するスマイルショット
■「撮る」、「見る」、「消す」などの基本操作を1ボタン1機能に設定したシンプル設計
■ 撮影イメージを確認しながら設定できる比較ウインドウ
■ 撮影をサポートする「かいけつナビ」採用
■ 手ぶれ・被写体ぶれを抑えるぶれ軽減機能
■ かんたん補正で、撮影後に手ぶれ、逆光、赤目を補正可能
■ 同梱リチウムイオン充電池で約200枚撮影可能（CIPA規格による[*1]）
■ 内蔵メモリー約48MBで約24枚撮影可能[*2]
■ 同梱のUSBケーブルでパソコンと簡単接続可能
USB接続での対応OS：Windows 2000/XP/Vista、Mac OS X v10.3～10.4
● パソコンとの接続に関する情報や制限事項などの詳細は巻末でご確認ください。

主な同梱品
●リチウムイオン充電池（LI-42B）●リチウムイオン充電器（LI-40C）●充電器電源ケーブル ●USBケーブル ●AVケーブル ●CD-ROM（OLYMPUS Master 2）●ストラップ

*1 撮影可能枚数（電池寿命）は平均値であり、保証値ではありません。測定法に関する詳細は巻末でご確認ください。 *2 HQモード（3264×2448ピクセル）で静止画・音声なしのときに撮影できる枚数です。
● 仕様や機能の詳細はP.12～P.17でご確認ください。 ● アクセサリーに関する詳細はP.18～P.21でご確認ください。 ● 写真は効果や機能を説明するためのイメージです。

JAN:4545350-013172

初めてでもかんたん。スリムな高品位ステンレスボディー。

NEW

CAMEDIA FE-220D

オープン価格

有効画素数	光学ズーム	液晶サイズ	最高感度	ダイレクトプリント規格対応
710万画素	3倍（デジタル併用 12倍）	2.5型	400 ISO	PictBridge

フォーカス	シーンモード	露出制御	測光方式				
オート	10種	プログラム	デジタルESP	AV出力	音声付き動画	スピーカー	xD-ピクチャーカード

● xD-ピクチャーカードは別売りです。

■ 最薄部は20mmのスリムボディー。外装素材にステンレスを採用し、優れた耐久性を実現。

■ 撮影モードや各機能選択時に簡単な説明文が液晶モニターに表示される「かいけつナビ」採用
■ 手ぶれ・被写体ぶれを抑えるぶれ軽減機能
■「撮る」、「見る」、「消す」などの基本操作を1ボタン1機能に設定したシンプル設計
■ 同梱のカメラポーチが携帯時にもカメラをガード

■ 同梱リチウムイオン充電池で約180枚撮影可能（CIPA規格による[*1]）
■ 内蔵メモリー約6.9MBで約3枚撮影可能[*2]
■ 同梱のUSBケーブルでパソコンと簡単接続可能
USB接続での対応OS：Windows 98SE/Me/2000/XP/Vista、Mac OS 9.0～9.2/X v10.1～10.4
● 同梱のOLYMPUS Master 2はWindows 2000/XP/Vista、Mac OS X v10.3以降に対応しています。
● パソコンとの接続に関する情報や制限事項などの詳細は巻末でご確認ください。

主な同梱品
●リチウムイオン充電池（LI-42B）●リチウムイオン充電器（LI-40C）●充電器電源ケーブル ●カメラポーチ ●USBケーブル ●AVケーブル ●CD-ROM（OLYMPUS Master 2、Windows 98SE対応用ドライバーソフト等）●ストラップ

*1 撮影可能枚数（電池寿命）は平均値であり、保証値ではありません。測定法に関する詳細は巻末でご確認ください。 *2 HQモード（3072×2304ピクセル）で静止画・音声なしのときに撮影できる枚数です。
● 仕様や機能の詳細はP.12～P.17でご確認ください。 ● アクセサリーに関する詳細はP.18～P.21でご確認ください。 ● 写真は効果や機能を説明するためのイメージです。

各種マーク、アイコンと機能の説明

機種によって設定できる機能は異なります。各機能の詳細はP.14～P.16の主な仕様でご確認ください。

マークの説明

有効画素数

出力情報が最終的に静止画像データに反映されるカメラ部有効画素数を表します。

光学ズーム

光学ズームの倍率を表します。数値が大きいほど、撮影領域が拡大されます。
【デジタル併用】光学ズームとデジタルズームを併用したときの最大ズーム倍率です。

●デジタルズーム併用時は画像が多少劣化します。

液晶サイズ

液晶モニターのサイズが大きいほど被写体や文字を大きく映し出します。

最高感度

撮影感度が固定で設定できる、もしくは撮影モードがP（プログラム）オートまたはAUTO（フルオート）で設定できるISO感度の最高値です。数値が高くなるほど光に対する感度が強くなり少ない光でも感光します。

防水性能

水中防水（JIS保護等級8相当）設計となっています。お客様の誤ったご使用方法での浸水による故障は保証対象外となりますので、ご注意ください。防水性能の詳細は、巻末でご確認ください。

生活防水設計

生活防水設計により、水に濡れても大丈夫です。

●JIS保護等級4相当。水滴が付いたままズームや電源のON/OFFを行うと、生活防水機能を損なうことがあります。水滴が付いた場合には、速やかに拭き取ってお使いください。詳細は巻末でご確認ください。

水中防水設計

水中10mまたは3m対応の防水設計により、水中での撮影が手軽に楽しめます。

●JIS保護等級8相当。詳細は巻末でご確認ください。

画像処理エンジン（トゥルーピックスリー/トゥルーピックターボ）

オリンパス独自の画像処理エンジンにより、鮮やかな色再現と豊かな階調表現を実現。高画素CCDと高解像度レンズの実力を最大限に引き出します。

●詳細はP.2でご確認ください。

ハイパークリスタル液晶モニター

従来の液晶に比べコントラストが約3倍と高く、光の強い屋外でも画像をくっきりと再現。また、視野角も広く、撮影や鑑賞の楽しみがさらにひろがります。

ダイレクトプリント規格対応（ピクトブリッジ）

デジタルカメラとプリンターを直接つないでプリントするための業界（CIPA）統一規格。異なるメーカーであっても、ダイレクト接続でかんたんにプリントができます。

アイコンの説明

多彩なオートフォーカス（AF）もしくはマニュアルフォーカス（MF）モードの選択ができます。
iESP*AF：画面中央部だけでなく周辺部も細かなエリアに分割し、コントラスト検出によりピントを合わせる独自のオートフォーカスモードです。
顔検出AF：画面の範囲内から人物の顔を検出し、検出された顔にピントを合わせます。
スポットAF：構図内の任意のポイントにピントを合わせます。シャッターボタン半押しでピントを固定するフォーカスロックが効果的に使えます。
フルタイムAF：シャッターボタンを半押ししなくても、カメラを向けている被写体にピントを合わせ続けます。
マニュアルフォーカス：液晶モニターに表示される距離を目安に、拡大された合焦ポイントを確認しながら、手動でもピント合わせが行えます。

＊Intelligent Electro Selective Pattern
●機種によって設定できるオートフォーカスモードは異なります。詳細はP.14～P.16の主な仕様でご確認ください。

撮影シーンに合わせた露出や各種設定にセットされている多彩なシーンモードから、適したモードを選択できます。

<主なシーンモード>

ポートレート：人物を撮るのに適したモード。肌色をキレイに描写します。
スポーツ：スポーツシーンなど、動きのある被写体の一瞬の撮影に適しています。
風景：風景を撮るのに適したモード。緑や青を鮮やかに描写します。
夜景：ライトアップされた建物などの夜景がキレイに撮影できます。
夜景＆人物：背景が夜景の時に、手前の人物も美しく撮影できます。
自分撮り：自分自身の写真を上手に撮影できます。
料理：色の鮮やかさを強調し、料理を美味しそうに描写します。
水中マクロ：水中での近景撮影に適したモード。防水プロテクター（別売）を使用してください。
水中ワイド：魚群など水中での広範囲な景色の撮影に適したモード。防水プロテクター（別売）を使用してください。

●機種によって設定方法が異なります。詳細は取扱説明書でご確認ください。
●機種によって設定できるシーンモードは異なります。詳細はP.14～P.16の主な仕様でご確認ください。

風景モード

夜景モード

水中マクロモード

水中ワイドモード

通常はプログラムオートできれいに撮影できますが、絞り優先オート、シャッター優先オート、マニュアル露出モードでは、よりクリエイティブな撮影ができます。
プログラム（P）オート：カメラが絞り値とシャッタースピードを自動設定します。
絞り優先（A）オート：絞り値を設定すると、カメラがシャッタースピードを自動設定します。
シャッター優先（S）オート：シャッタースピードを設定すると、カメラが絞り値を自動設定します。
マニュアル露出（M）：撮影意図に合わせて、絞り値とシャッタースピードを自在に設定できます。

●機種によって設定できるモードは異なります。詳細はP.14～P.16の主な仕様でご確認ください。

A 絞り優先オート

S シャッター優先オート

被写体の明るさを測る測光方式です。
デジタルESP*測光：画面中央部と周辺部を個別に測光し、被写体の輝度や反射率まで考慮して露出を決定。独自に開発した高精度の測光モードです。
中央重点測光：画面中央部に重点をおいて測光し、周辺部の測光値を加えて露出を決定します。
スポット測光：画面中央部の狭い範囲をピンポイントで測光して露出を決定します。

＊Electro Selective Pattern

撮影時・再生時に被写体と露出の関係を視覚的に表現するヒストグラム（輝度成分グラフ）を液晶モニター上に表示。画面内の輝度分布を把握でき、より厳密に露出をコントロールできます。

撮影時・再生時に露出オーバー（白とび）部分を赤色、露出アンダー（黒つぶれ）部分を青色に液晶モニターに表示。白とびや黒つぶれをリアルタイムで把握でき、コントラストの強い被写体を狙う場合の露出決定に役立ちます。

白とび/黒つぶれ警告表示画面

カメラ側で画像処理、加工、圧縮などをしない生（RAW）のデータをカードに記録することができます。パソコンでの画像処理を前提とする場合に適した記録方式です。

同梱のAVケーブルでテレビと接続し、音声付きの画像や動画を大画面で楽しめます。

●ご使用のテレビの仕様や性能により、画面周辺部が正常に表示されない場合があります。

音声付きの動画撮影が可能です。

●機種によって、撮影できる動画サイズなどが異なります、詳細はP.14～P.16の主な仕様でご確認ください。

内蔵マイクで録音した音声の再生ができるスピーカーを内蔵しています。

繰り返し使用できる小型の画像記録メディアxD-ピクチャーカードが使えます。パノラマ合成*撮影にも対応しています。

xD-ピクチャーカード

＊オリンパス製xD-ピクチャーカードを使って撮影した複数の画像をパソコンに取り込み、画像管理。編集ソフトOLYMPUS Master 2を使い10枚まで合成可能。

パノラマ合成写真

専用の防水プロテクター（別売）が用意されており、本格的な水中撮影が楽しめます。

共通機能の説明

スーパーマクロモード

通常のマクロモードよりも、さらに被写体に近づいて撮影できます。

●スーパーマクロモードではズーム位置が固定されます。また、内蔵フラッシュは使用できません。

スーパーマクロモード

ホワイトバランス

さまざまな光源下で自然な色を再現します。
オート：自動的に画面全体の色温度を読み取り、自然なカラーバランスで撮影できます。
iESP*IIオート：独自のインテリジェント処理で、被写体とその周辺の光源情報を細かく分析し、自然な色合いを再現する高精度のオートホワイトバランスです。
プリセット：さまざまな光源に合わせた設定を選択するだけで、被写体本来のより自然な色を再現できます。
カスタム：ホワイトバランスの設定値や補正値をカスタムメニューとして登録し、撮影時に呼び出すことができます。
ワンタッチ：あらかじめ紙などの白いモノを撮影し、ホワイトバランスをカメラに記憶させます。
ホワイトバランス補正：設定されているホワイトバランスから意図的に青色もしくは赤色側に微調整できます。

＊Intelligent Electro Selective Pattern
●機種によって設定できるホワイトバランスは異なります。詳細はP.14～P.16の主な仕様でご確認ください。

フラッシュモード

撮影状況や目的に合わせてフラッシュの設定を選べます。
オート発光：逆光や暗い場所で自動的に発光します。
赤目軽減発光：予備発光を行い、目が赤く写ってしまう現象を軽減します。
強制発光：明るさに関係なく、フラッシュを強制的に発光させます。
赤目軽減強制発光：明るさに関係なく、赤目軽減発光を行います。
発光禁止：明るさに関係なく、フラッシュを発光させません。

●機種によって設定できるフラッシュモードは異なります。詳細はP.14～P.16の主な仕様でご確認ください。

主な仕様（μシリーズ、SPシリーズ）

機種		μ830	μ780
希望小売価格		各オープン価格	
カメラ部有効画素数	（新ガイドラインによる画素数表記）	800万画素	710万画素
撮像素子		1/2.35型CCD	1/2.33型CCD
レンズ	構成	6群8枚、DSAレンズ：1枚、非球面レンズ：3枚	6群8枚、DSAレンズ：1枚、非球面レンズ：3枚
	焦点距離（35mmカメラ換算）	6.4mm～32.0mm（36mm～180mm）	6.4mm～32.0mm（36mm～180mm）
	開放F値	F3.3（W）～F5.0（T）	F3.3（W）～F5.0（T）
	光学ズーム倍率	5倍	5倍
	デジタルズーム	5.6倍（光学ズームと合わせて28倍シームレスズーム）	5.6倍（光学ズームと合わせて28倍シームレスズーム）
	ファインズーム	最大25倍*1	–
	撮影範囲（レンズ先端より）	通常：0.7m～∞ マクロ：0.2m～∞（W）、0.6m～∞（T） （スーパーマクロ：0.03mまで）	通常：0.7m～∞ マクロ：0.2m～∞（W）、0.6m～∞（T） （スーパーマクロ：0.03mまで）
記録	静止画 記録方式	JPEG（DCF準拠）、DPOF対応、Exif2.2、PRINT Image Matching III	JPEG（DCF準拠）、DPOF対応、Exif2.2、PRINT Image Matching III
	静止画 記録画素数	3264×2448、2560×1920、2304×1728、2048×1536、1920×1080、1600×1200、1280×960、1024×768、640×480	3072×2304、2560×1920、2304×1728、2048×1536、1920×1080、1600×1200、1280×960、1024×768、640×480
	動画 記録方式	AVI Motion JPEG音声付可能	AVI Motion JPEG音声付可能
	動画 記録画素数（フレームレート）	640×480（30fps）*2、320×240（15fps）*3、160×120（15fps）*3	640×480（30fps）*2、320×240（15fps）、160×120（15fps）
	音声 記録方式	WAVEフォーマット準拠	WAVEフォーマット準拠
	内蔵メモリー	約14.8MB	約18MB
	対応記録メディア	xD-ピクチャーカード （16MB/32MB/64MB/128MB/256MB/512MB/1GB/2GB）	xD-ピクチャーカード （16MB/32MB/64MB/128MB/256MB/512MB/1GB/2GB）
ファインダー		–	–
液晶モニター	サイズ/種類	2.5型（インチ）TFTカラー液晶	2.5型（インチ）TFTカラー液晶
	画素数	約230,000画素	約230,000画素
再生	静止画 拡大再生	倍率：1～10倍	倍率：1～10倍
	静止画 インデックス表示	分割数：4/9/16/25	分割数：4/9/16/25
	静止画 回転再生	○	○
	静止画 カレンダー再生	○	○
	静止画 自動再生	○（BGM付可能）	○（BGM付可能）
	動画 再生	通常再生、コマ送り、逆コマ送り、早送り（1～20倍）、逆再生（1～20倍）	通常再生、コマ送り、逆コマ送り、早送り（1～20倍）、逆再生（1～20倍）
	内蔵スピーカーによる音声再生	○	○
感度（標準出力感度）	AUTO	○	○
	高感度AUTO	○	○
	固定	ISO64/100/200/400/800/1600	ISO80/100/200/400/800/1600
フォーカス	オートフォーカス方式	TTLコントラスト検出方式、スポットAF/iESP AF/顔検出AF	TTLコントラスト検出方式、スポットAF/iESP AF
	マニュアルフォーカス	–	–
静止画露出制御	撮影モード	P（プログラム）オート、AUTO（フルオート）、シーン（ポートレート、風景、風景&人物、夜景、夜景&人物、スポーツ、屋内撮影、キャンドル*4、自分撮り、寝顔*4、夕日、打ち上げ花火、料理、ガラス越し、文書、オークション*5、ショット&セレクト1*4、ショット&セレクト2、ビーチ&スノー、水中ワイド1、水中ワイド2、水中マクロ）	P（プログラム）オート、AUTO（フルオート）、シーン（ポートレート、風景、風景&人物、夜景、夜景&人物、スポーツ、屋内撮影、キャンドル*4、自分撮り、寝顔*4、夕日、打ち上げ花火、料理、ガラス越し、文書、オークション*5、ショット&セレクト1*4、ショット&セレクト2、ビーチ&スノー、水中ワイド1、水中ワイド2、水中マクロ）
	絞り	–	–
	シャッタースピード	4秒～1/2000秒	4秒～1/2000秒
	露出補正	範囲：±2EV、ステップ：1/3EV	範囲：±2EV、ステップ：1/3EV
	AEロックボタン	–	–
オートブラケット	露出可変ステップ	–	–
	枚数	–	–
測光方式		デジタルESP測光、スポット測光	デジタルESP測光、スポット測光
連写	高速連写	約5.4コマ/秒*4 連写可能枚数 約11枚（SQ1モード時）	約3.9コマ/秒*4 連写可能枚数 約11枚（SQ1モード時）*6
	通常連写	約1.0コマ/秒 連写可能枚数 約3枚（SHQモード時）、約6枚（HQモード時）	約1.0コマ/秒 連写可能枚数 約3枚（SHQモード時）、約6枚（HQモード時）
ホワイトバランス	オート	○	○
	プリセット	晴天、曇天、電球、蛍光灯1、蛍光灯2、蛍光灯3	晴天、曇天、電球、蛍光灯1、蛍光灯2、蛍光灯3
	ワンタッチ	–	–
	ホワイトバランス補正	–	–
内蔵フラッシュ	撮影可能範囲	0.2m～3.6m（W） 0.6m～2.4m（T） （ISO AUTO時）	0.2m～3.6m（W） 0.6m～2.4m（T） （ISO AUTO時）
	フラッシュモード	オート発光（低輝度時/逆光時）、赤目軽減発光、強制発光、発光禁止	オート発光（低輝度時/逆光時）、赤目軽減発光、強制発光、発光禁止
	フラッシュ補正	–	–
特殊撮影・編集・画像処理	撮影画質設定	–	–
	セルフタイマー撮影	12秒	12秒
	パノラマ合成用撮影	○（オリンパス製xD-ピクチャーカードを使って撮影した複数の画像を、パソコンに取り込み、画像管理・編集ソフトOLYMPUS Master 2を使い10枚まで合成可能）	○（オリンパス製xD-ピクチャーカードを使って撮影した複数の画像を、パソコンに取り込み、画像管理・編集ソフトOLYMPUS Master 2を使い10枚まで合成可能）
	カスタマイズ	画像表示言語の切替、起動画面設定、画面配色設定、デュアルタイム設定、アラーム設定、ヒストグラム表示、罫線表示	画面表示言語の切替、起動画面設定、画面配色設定、デュアルタイム設定、アラーム設定、ヒストグラム表示、罫線表示
	静止画編集（別ファイル作成）	赤目補正、モノクロ、セピア、リサイズ、フレーム/タイトル/カレンダー合成、鮮やかさ調整	逆光自動調整、赤目補正、モノクロ、セピア、リサイズ、フレーム/タイトル/カレンダー合成、明るさ/鮮やかさ調整
	動画編集	インデックス画像作成	インデックス画像作成
マルチコネクター	パソコン関連	USB接続端子	USB接続端子
	プリンター関連	PictBridge対応	PictBridge対応
	テレビ（NTSC）関連	AV出力端子（NTSC/PAL切り替え可能）	AV出力端子（NTSC/PAL切り替え可能）
電源	ACアダプター	D-7AC（別売）&マルチアダプターCB-MA1（別売）	D-7AC（別売）&マルチアダプターCB-MA1（別売）
	電池	リチウムイオン充電池（当社製型番LI-42B）	リチウムイオン充電池（当社製型番LI-42B）
大きさ（突起部含まず）	幅×高さ×奥行	99.6mm×55.1mm×24.0mm	99.6mm×55.1mm×24.0mm
質量（電池・カード含まず）		125g	125g

機種		μ795SW	μ790SW	SP-560UZ
希望小売価格		各オープン価格		
カメラ部有効画素数	（新ガイドラインによる画素数表記）	710万画素	710万画素	800万画素
撮像素子		1/2.33型CCD	1/2.33型CCD	1/2.35型CCD
レンズ	構成	8群10枚、EDレンズ：1枚、非球面レンズ：3枚	8群10枚、EDレンズ：1枚、非球面レンズ：3枚	11群14枚、EDレンズ：2枚、非球面レンズ：4枚
	焦点距離（35mmカメラ換算）	6.7mm～20.1mm（38mm～114mm）	6.7mm～20.1mm（38mm～114mm）	4.7mm～84.2mm（27mm～486mm）
	開放F値	F3.5（W）～F5.0（T）	F3.5（W）～F5.0（T）	F2.8（W）～F4.5（T）
	光学ズーム倍率	3倍	3倍	18倍
	デジタルズーム	5倍（光学ズームと合わせて最大15倍シームレスズーム）	5倍（光学ズームと合わせて最大15倍シームレスズーム）	5.6倍（光学ズームと合わせて100倍シームレスズーム）
	ファインズーム	最大14倍*1	最大14倍*1	最大27倍*1
	撮影範囲（レンズ先端より）	通常：0.5m～∞ マクロ：0.2m～∞（W）、0.3m～∞（T） （スーパーマクロ：0.07mまで）	通常：0.5m～∞ マクロ：0.2m～∞（W）、0.3m～∞（T） （スーパーマクロ：0.07mまで）	通常/マクロ：0.1m～∞（W）、1.2m～∞（T） （スーパーマクロ：0.01mまで）
記録	静止画 記録方式	JPEG（DCF準拠）、DPOF対応、Exif2.2、PRINT Image Matching III	JPEG（DCF準拠）、DPOF対応、Exif2.2、PRINT Image Matching III	JPEG（DCF準拠）/RAW、DPOF対応、Exif2.2、PRINT Image Matching III
	静止画 記録画素数	3072×2304、2560×1920、2304×1728、2048×1536、1920×1080、1600×1200、1280×960、1024×768、640×480	3072×2304、2560×1920、2304×1728、2048×1536、1920×1080、1600×1200、1280×960、1024×768、640×480	3264×2448、3264×2176、2560×1920、2304×1728、2048×1536、1920×1080、1600×1200、1280×960、1024×768、640×480
	動画 記録方式	AVI Motion JPEG音声付可能	AVI Motion JPEG音声付可能	AVI Motion JPEG音声付可能
	動画 記録画素数（フレームレート）	640×480（30fps）*2、320×240（15fps）*3、160×120（15fps）*3	640×480（30fps）*2、320×240（15fps）*3、160×120（15fps）*3	640×480（30fps）*7、320×240（15fps）*3、160×120（15fps）*3
	音声 記録方式	WAVEフォーマット準拠	WAVEフォーマット準拠	WAVEフォーマット準拠
	内蔵メモリー	約14.7MB	約14.7MB	約47MB
	対応記録メディア	xD-ピクチャーカード （16MB/32MB/64MB/128MB/256MB/512MB/1GB/2GB）	xD-ピクチャーカード （16MB/32MB/64MB/128MB/256MB/512MB/1GB/2GB）	xD-ピクチャーカード （16MB/32MB/64MB/128MB/256MB/512MB/1GB/2GB）
ファインダー		–	–	電子ビューファインダー
液晶モニター	サイズ/種類	2.5型（インチ）TFTカラー液晶	2.5型（インチ）TFTカラー液晶	2.5型（インチ）TFTカラー液晶
	画素数	約230,000画素	約230,000画素	約230,000画素
再生	静止画 拡大再生	倍率：1～10倍	倍率：1～10倍	倍率：1～10倍
	静止画 インデックス表示	分割数：4/9/16/25	分割数：4/9/16/25	分割数：4/9/16/25
	静止画 回転再生	○	○	○
	静止画 カレンダー再生	○	○	○
	静止画 自動再生	○（BGM付可能）	○（BGM付可能）	○（BGM付可能）
	動画 再生	通常再生、コマ送り、逆コマ送り、早送り（1～20倍）、逆再生（1～20倍）	通常再生、コマ送り、逆コマ送り、早送り（1～20倍）、逆再生（1～20倍）	通常再生、コマ送り、逆コマ送り、早送り（1～20倍）、逆再生（1～20倍）、チャプター
	内蔵スピーカーによる音声再生	○	○	○
感度（標準出力感度）	AUTO	○	○	○
	高感度AUTO	–	–	○
	固定	ISO80/100/200/400/800/1600	ISO80/100/200/400/800/1600	ISO50/100/200/400/800/1600/3200/6400*4
フォーカス	オートフォーカス方式	TTLコントラスト検出方式、スポットAF/iESP AF/顔検出AF	TTLコントラスト検出方式、スポットAF/iESP AF/顔検出AF	TTLコントラスト検出方式（AFイルミネーター付）、スポットAF/iESP AF/顔検出AF/フルタイムAF/AFターゲット選択/動体予測AF
	マニュアルフォーカス	–	–	ゲージ表示による十字ボタン調整
静止画露出制御	撮影モード	P（プログラム）オート、AUTO（フルオート）、ぶれ軽減、シーン（ポートレート、風景、風景&人物、夜景、夜景&人物、スポーツ、屋内撮影、キャンドル*4、自分撮り、寝顔*4、夕日、打ち上げ花火、料理、ガラス越し、文書、オークション*5、ショット&セレクト1*4、ショット&セレクト2、ビーチ&スノー、水中スナップ、水中ワイド1、水中ワイド2、水中マクロ、ムービー）	P（プログラム）オート、AUTO（フルオート）、ぶれ軽減、シーン（ポートレート、風景、風景&人物、夜景、夜景&人物、スポーツ、屋内撮影、キャンドル*4、自分撮り、寝顔*4、夕日、打ち上げ花火、料理、ガラス越し、文書、オークション*5、ショット&セレクト1*4、ショット&セレクト2、ビーチ&スノー、水中スナップ、水中ワイド1、水中ワイド2、水中マクロ）	P（プログラム）オート、AUTO（フルオート）、A（絞り優先オート）、S（シャッター速度優先オート）、M（マニュアルモード）、My（マイモード：4パターン）、シーン（ポートレート、風景、風景&人物、スポーツ、夜景、夜景&人物、屋内撮影、キャンドル*4、自分撮り、寝顔*4、夕日、打ち上げ花火、料理、ガラス越し、文書、オークション*5、ショット&セレクト1*4、ショット&セレクト2、スマイルショット*8、ビーチ、スノー、水中ワイド1、水中ワイド2、水中マクロ、シャッターチャンス）
	絞り	–	–	F2.8～F8（W） F4.5～F8（T）
	シャッタースピード	4秒～1/1000秒	4秒～1/1000秒	15秒～1/2000秒（バルブ：最長8分）
	露出補正	範囲：±2EV、ステップ：1/3EV	範囲：±2EV、ステップ：1/3EV	範囲：±2EV、ステップ：1/3EV
	AEロックボタン	–	–	○
オートブラケット	露出可変ステップ	–	–	1/3EV、2/3EV、1EV
	枚数	–	–	最大5枚（各画像サイズにより異なります）
測光方式		デジタルESP測光、スポット測光	デジタルESP測光、スポット測光	デジタルESP測光、中央重点測光、スポット測光
連写	高速連写	約4コマ/秒*4 連写可能枚数 約13枚（SQ1モード時）	約4コマ/秒*4 連写可能枚数 約13枚（SQ1モード時）	高速連写1：約7コマ*4/秒 連写可能枚数 33枚（SQ1モード時） 高速連写2：約15コマ*8/秒 連写可能枚数 40枚（SQ2モード時）
	通常連写	約1コマ/秒 連写可能枚数 約3枚（SHQモード時）、カード容量いっぱいまで（HQモード時）	約1コマ/秒 連写可能枚数 約3枚（SHQモード時）、カード容量いっぱいまで（HQモード時）	約1.2コマ/秒 連写可能枚数 約7枚（HQモード時）
ホワイトバランス	オート	○	○	iESPII
	プリセット	晴天、曇天、電球、蛍光灯1、蛍光灯2、蛍光灯3	晴天、曇天、電球、蛍光灯1、蛍光灯2、蛍光灯3	晴天、曇天、電球、蛍光灯1、蛍光灯2、蛍光灯3
	ワンタッチ	–	–	○
	ホワイトバランス補正	–	–	±7段階
内蔵フラッシュ	撮影可能範囲	0.2m～4.8m（W） 0.3m～3.3m（T） （ISO AUTO時）	0.2m～4.8m（W） 0.3m～3.3m（T） （ISO AUTO時）	0.3m～6.4m（W） 1.2m～4.0m（T） （ISO400時）
	フラッシュモード	オート発光（低輝度時/逆光時）、赤目軽減発光、強制発光、発光禁止	オート発光（低輝度時/逆光時）、赤目軽減発光、強制発光、発光禁止	オート発光（低輝度時/逆光時）、赤目軽減発光、赤目軽減強制発光、強制発光、発光禁止、スローシンクロ
	フラッシュ補正	–	–	範囲：±2EV、ステップ：1/3EV
特殊撮影・編集・画像処理	撮影画質設定	–	–	シャープネス：±5、コントラスト：±5、彩度：±5
	セルフタイマー撮影	12秒	12秒	12秒/2秒
	パノラマ合成用撮影	○（オリンパス製xD-ピクチャーカードを使って撮影した複数の画像を、パソコンに取り込み、画像管理・編集ソフトOLYMPUS Master 2を使い10枚まで合成可能）	○（オリンパス製xD-ピクチャーカードを使って撮影した複数の画像を、パソコンに取り込み、画像管理・編集ソフトOLYMPUS Master 2を使い10枚まで合成可能）	○（オリンパス製xD-ピクチャーカードを使って撮影した複数の画像を、パソコンに取り込み、画像管理・編集ソフトOLYMPUS Master 2を使い10枚まで合成可能）
	カスタマイズ	画像表示言語の切替、起動画面設定、画面配色設定、デュアルタイム設定、アラーム設定	画像表示言語の切替、起動画面設定、画面配色設定、デュアルタイム設定、アラーム設定、ヒストグラム表示、罫線表示	画面表示言語の切替、起動画面設定、画面配色設定、デュアルタイム設定、アラーム設定、カスタムボタン設定、Myモード登録、ヒストグラム表示（白とび黒つぶれ表示警告）、罫線表示
	静止画編集（別ファイル作成）	赤目補正、モノクロ、セピア、リサイズ、フレーム/タイトル/カレンダー合成、鮮やかさ調整	赤目補正、モノクロ、セピア、リサイズ、フレーム/タイトル/カレンダー合成、鮮やかさ調整	赤目補正、RAW編集、自動明るさ補正、ファニーフェイス、センターフォーカス、モノクロ、セピア、リサイズ、トリミング、フレーム/タイトル/カレンダー/レイアウト合成
	動画編集	インデックス画像作成	インデックス画像作成	インデックス画像作成、静止画切り出し、ムービー編集
マルチコネクター	パソコン関連	USB接続端子	USB接続端子	USB接続端子
	プリンター関連	PictBridge対応	PictBridge対応	PictBridge対応
	テレビ（NTSC）関連	AV出力端子（NTSC/PAL切り替え可能）	AV出力端子（NTSC/PAL切り替え可能）	AV出力端子（NTSC/PAL切り替え可能）
電源	ACアダプター	D-7AC（別売）&マルチアダプターCB-MA1（別売）	D-7AC（別売）&マルチアダプターCB-MA1（別売）	C-8AC（別売）
	電池	リチウムイオン充電池（当社製型番LI-42B）	リチウムイオン充電池（当社製型番LI-42B）	単3形アルカリ電池4本、単3形ニッケル水素充電池4本（当社製型番B-06NH23）
大きさ（突起部含まず）	幅×高さ×奥行	91.8mm×59.2mm×20.6mm	93.6mm×60.9mm×21.3mm	116.0mm×78.5mm×78.0mm
質量（電池・カード含まず）		155g	136g	365g

＊1 使用できるズーム倍率は、設定した画質によって異なります。SHQモード、HQモード時は設定できません。　＊2 動画SHQモード（640×480ピクセル）の場合、連続撮影可能時間は最大約10秒/回です。　＊3 動画HQモード（320×240ピクセル）、SQモード（160×120ピクセル）の場合、連続撮影可能時間は最大約29分/回です。　＊4 画像サイズはSQ1モード（2048×1536ピクセル）以下に制限されます。　＊5 画像サイズはSQ2モード（640×480ピクセル）に固定されます。　＊6 フラッシュ発光時には連写可能枚数は9枚に制限されます。　＊7 動画SHQモード（640×480ピクセル）の場合、連続撮影可能時間は最大約40秒/回です。　＊8 画像サイズはSQ2モード（1280×960ピクセル）以下に制限されます。　●スーパーマクロモードについて：ズーム位置は固定されます。また内蔵フラッシュは使用できません。　●オートブラケットについて：フラッシュは発光しません。　●使用環境について：温度 0℃～40℃（μ795SW/μ790SWは－10℃～40℃）、湿度30%～90%、結露しない環境においてご使用ください。　●外観・仕様は改善のため予告なく変更することがありますので、あらかじめご了承ください。

主な仕様（FEシリーズ）

機種		FE-300	FE-290	FE-280	FE-250	FE-220D
希望小売価格		各オープン価格				
カメラ部有効画素数	（新ガイドラインによる画素数表記）	1200万画素	710万画素	800万画素	800万画素	710万画素
撮像素子		1/1.72型CCD	1/2.5型CCD	1/2.35型CCD	1/1.8型CCD	1/2.5型CCD
レンズ	構成	4群6枚、非球面レンズ：4枚	6群7枚、非球面レンズ：3枚	5群6枚、非球面レンズ：4枚	4群6枚、非球面レンズ：4枚	5群6枚、非球面レンズ：4枚
	焦点距離（35mmカメラ換算）	7.4mm〜22.2mm（35mm〜105mm）	4.55mm〜18.2mm（28mm〜112mm）	6.3mm〜18.9mm（36mm〜108mm）	7.4mm〜22.2mm（35mm〜105mm）	6.3mm〜18.9mm（38mm〜114mm）
	開放F値	F2.8（W）〜F4.7（T）	F2.7（W）〜F5.4（T）	F3.1（W）〜F5.9（T）	F2.8（W）〜F4.7（T）	F3.1（W）〜F5.9（T）
	光学ズーム倍率	3倍	4倍	3倍	3倍	3倍
	デジタルズーム	4倍（光学ズームと合わせて約12倍シームレスズーム）	4倍（光学ズームと合わせて約16倍シームレスズーム）	4倍（光学ズームと合わせて約12倍シームレスズーム）	4倍（光学ズームと合わせて約12倍シームレスズーム）	4倍（光学ズームと合わせて約12倍シームレスズーム）
	ファインズーム	6.25倍*1*2	―	15倍*1*2	―	―
	撮影範囲（レンズ先端より）	通常：0.6m〜∞ マクロ：0.3m〜∞（W）、0.5m〜∞（T） （スーパーマクロ：0.1mまで）	通常：0.4m〜∞（W）、0.6m〜∞（T） マクロ：0.2m〜∞（W）、0.35m〜∞（T） （スーパーマクロ：0.05mまで）	通常：0.6m〜∞（W）、1.0m〜∞（T） マクロ：0.1m〜∞（W）、0.6m〜∞（T） （スーパーマクロ：0.05mまで）	通常/マクロ：0.3m〜∞（W）、0.5m〜∞（T） （スーパーマクロ：0.1mまで）	通常：0.6m〜∞（W）、1.0m〜∞（T） マクロ：0.1m〜∞（W）、0.6m〜∞（T） （スーパーマクロ：0.05mまで）
記録	静止画 記録方式	JPEG（DCF準拠）、DPOF対応、Exif2.2、PRINT Image Matching III	JPEG（DCF準拠）、DPOF対応、Exif2.2、PRINT Image Matching III	JPEG（DCF準拠）、DPOF対応、Exif2.2、PRINT Image Matching III	JPEG（DCF準拠）、DPOF対応、Exif2.2、PRINT Image Matching III	JPEG（DCF準拠）、DPOF対応、Exif2.2、PRINT Image Matching III
	静止画 記録画素数	4000×3000、2048×1536、1920×1080、640×480	3072×2304、2048×1536、1920×1080、640×480	3264×2448、2048×1536、1920×1080、640×480	3264×2448、2048×1536、1920×1080、640×480	3072×2304、2048×1536、1920×1080、640×480
	動画 記録方式	AVI Motion JPEG音声付可能	AVI Motion JPEG音声付可能	AVI Motion JPEG音声付可能	AVI Motion JPEG音声付可能	AVI Motion JPEG音声付可能
	動画 記録画素数（フレームレート）	640×480（30fps）*3、320×240（15fps）*4、160×120（15fps）*4	640×480（15fps）*4、320×240（15fps）*4	640×480（30fps）*7、320×240（15fps）*4、160×120（15fps）*4	640×480（30fps）*9、320×240（30fps）	640×480（15fps）、320×240（15fps）
	音声 記録方式	WAVEフォーマット準拠	WAVEフォーマット準拠	WAVEフォーマット準拠	WAVEフォーマット準拠	WAVEフォーマット準拠
	内蔵メモリー	約48MB	約6.9MB	約48MB	約20MB	約6.9MB
	対応記録メディア	xD-ピクチャーカード（16MB/32MB/64MB/128MB/256MB/512MB/1GB/2GB）	xD-ピクチャーカード（16MB/32MB/64MB/128MB/256MB/512MB/1GB/2GB）	xD-ピクチャーカード（16MB/32MB/64MB/128MB/256MB/512MB/1GB/2GB）	xD-ピクチャーカード（16MB/32MB/64MB/128MB/256MB/512MB/1GB/2GB）	xD-ピクチャーカード（16MB/32MB/64MB/128MB/256MB/512MB/1GB/2GB）
液晶モニター	サイズ/種類	2.5型（インチ）TFTカラー液晶	3.0型（インチ）TFTカラー液晶	2.5型（インチ）TFTカラー液晶	2.5型（インチ）TFTカラー液晶	2.5型（インチ）TFTカラー液晶
	画素数	約230,000画素	約234,000画素	約230,000画素	約230,000画素	約154,000画素
再生	静止画 拡大再生	倍率：1〜10倍	倍率：1〜10倍	倍率：1〜10倍	倍率：1〜10倍	倍率：1〜10倍
	静止画 インデックス表示	分割数：4/9/16/25	分割数：4/9/16/25	分割数：4/9/16/25	分割数：4/9/16/25	分割数：4/9/16/25
	静止画 回転再生	○	○	○	○	○
	静止画 自動再生	○	○	○	○	○
	動画 再生	通常再生、コマ送り、逆コマ送り、早送り、逆再生	通常再生、コマ送り、逆コマ送り、早送り、逆再生	通常再生、コマ送り、逆コマ送り、早送り、逆再生	通常再生、コマ送り、逆コマ送り、早送り、逆再生	通常再生、コマ送り、逆コマ送り、早送り、逆再生
	内蔵スピーカーによる音声再生	○	○	○	○	○
感度（標準出力感度）	AUTO	○	○	○	○	○
	固定	ISO 50/100/200/400/800/1600/3200*2/6400*2	ISO 64/100/200/400/640	ISO 50/100/200/400/800/1600	ISO 64/100/200/400/800/1600/3200/6400*2/10000*2	―
フォーカス	オートフォーカス方式	TTLコントラスト検出方式、スポットAF/iESP AF/顔検出AF	TTLコントラスト検出方式、iESP AF	TTLコントラスト検出方式、スポットAF/iESP AF/顔検出AF	TTLコントラスト検出方式、iESP AF	TTLコントラスト検出方式、iESP AF
静止画 露出制御	撮影モード	P（プログラム）オート、AUTO（フルオート）、ぶれ軽減、ポートレート、風景、シーン（夜景&人物、スポーツ、屋内撮影、キャンドル*2、自分撮り、夕日、打ち上げ花火、ガラス越し、料理、文書、オークション*5、スマイルショット*2*6）	P（プログラム）オート、AUTO（フルオート）、ぶれ軽減、ポートレート、風景、シーン（夜景&人物、スポーツ、屋内撮影、キャンドル、自分撮り、夕日、打ち上げ花火、ガラス越し、料理、文書、オークション*5）	P（プログラム）オート、AUTO（フルオート）、ぶれ軽減、ポートレート、風景、シーン（夜景&人物、スポーツ、屋内撮影、キャンドル、自分撮り、夕日、打ち上げ花火、ガラス越し、料理、文書、オークション*5、スマイルショット*2*6、水中ワイド1*8、水中ワイド2*8、水中マクロ*8）	P（プログラム）オート、AUTO（フルオート）、ぶれ軽減、ポートレート、風景、夜景&人物、シーン（スポーツ、屋内撮影、キャンドル*2、自分撮り、夕日、打ち上げ花火、ペット、料理、文書、オークション*5）	AUTO（フルオート）、ぶれ軽減、ポートレート、風景、夜景&人物、シーン（スポーツ、屋内撮影、キャンドル、自分撮り、夕日、打ち上げ花火、ガラス越し、料理、文書、オークション*5）
	シャッタースピード	4〜1/1000秒	4〜1/2000秒	4〜1/2000秒	4秒〜1/1000秒	4秒〜1/2000秒
	露出補正	範囲：±2EV、ステップ：1/3EV	範囲：±2EV、ステップ：1/3EV	範囲：±2EV、ステップ：1/3EV	範囲：±2EV、ステップ：1/3EV	範囲：±2EV、ステップ：1/3EV
測光方式		デジタルESP測光	デジタルESP測光	デジタルESP測光	デジタルESP測光	デジタルESP測光
連写		―	―	―	約5コマ/秒 連写可能枚数 約12枚（SQ1モード時）	―
ホワイトバランス	オート	○	○	○	○	○
	プリセット	晴天、曇天、電球、蛍光灯1、蛍光灯2、蛍光灯3	―	晴天、曇天、電球、蛍光灯1、蛍光灯2、蛍光灯3	―	―
内蔵フラッシュ	撮影可能範囲	0.3m〜6.1m（W） 0.5m〜3.6m（T）（ISO800時）	0.2m〜4.4m（W） 0.3m〜2.2m（T）（ISO400時）	0.1m〜5.5m（W） 0.6m〜2.8m（T）（ISO800時）	0.3m〜4.3m（W） 0.5m〜2.6m（T）	0.1m〜3.9m（W） 0.6m〜2.0m（T）
	フラッシュモード	オート発光（低輝度時/逆光時）、赤目軽減発光、強制発光、発光禁止	オート発光（低輝度時/逆光時）、赤目軽減発光、強制発光、発光禁止	オート発光（低輝度時/逆光時）、赤目軽減発光、強制発光、発光禁止	オート発光（低輝度時/逆光時）、赤目軽減発光、強制発光、発光禁止	オート発光（低輝度時/逆光時）、赤目軽減発光、強制発光、発光禁止
特殊撮影・編集・画像処理	セルフタイマー撮影	12秒	12秒	12秒	12秒	12秒
	パノラマ合成用撮影	○（オリンパス製xD-ピクチャーカードを使って撮影した複数の画像を、パソコンに取り込み、画像管理・編集ソフトOLYMPUS Master 2を使い10枚まで合成可能）	○（オリンパス製xD-ピクチャーカードを使って撮影した複数の画像を、パソコンに取り込み、画像管理・編集ソフトOLYMPUS Master 2を使い10枚まで合成可能）	○（オリンパス製xD-ピクチャーカードを使って撮影した複数の画像を、パソコンに取り込み、画像管理・編集ソフトOLYMPUS Master 2を使い10枚まで合成可能）	○（オリンパス製xD-ピクチャーカードを使って撮影した複数の画像を、パソコンに取り込み、画像管理・編集ソフトOLYMPUS Master 2を使い10枚まで合成可能）	○（オリンパス製xD-ピクチャーカードを使って撮影した複数の画像を、パソコンに取り込み、画像管理・編集ソフトOLYMPUS Master 2を使い10枚まで合成可能）
	カスタマイズ	画面表示言語の切替	画面表示言語の切替	画面表示言語の切替	画面表示言語の切替	画面表示言語の切替
	静止画 編集（別ファイル作成）	赤目補正、自動明るさ補正、リサイズ、トリミング	リサイズ	赤目補正、自動明るさ補正、リサイズ、トリミング	リサイズ	リサイズ
マルチコネクター	パソコン関連	USB接続端子	USB接続端子	USB接続端子	USB接続端子	USB接続端子
	プリンター関連	PictBridge対応	PictBridge対応	PictBridge対応	PictBridge対応	PictBridge対応
	テレビ（NTSC）関連	AV出力端子（NTSC/PAL切り替え可能）	AV出力端子（NTSC/PAL切り替え可能）	AV出力端子（NTSC/PAL切り替え可能）	AV出力端子（NTSC/PAL切り替え可能）	AV出力端子（NTSC/PAL切り替え可能）
電源	ACアダプター	―	D-7AC（別売）	―	―	D-7AC（別売）
	電池	リチウムイオン充電池（当社製型番LI-42B）	リチウムイオン充電池（当社製型番LI-42B）	リチウムイオン充電池（当社製型番LI-42B）	リチウムイオン充電池（当社製型番LI-42B）	リチウムイオン充電池（当社製型番LI-42B）
大きさ（突起部含まず）	幅×高さ×奥行	94.0mm×56.5mm×22.1mm	97.7mm×55.7mm×26.5mm	91.8mm×55.7mm×16.5mm（レンズ部：19.1mm）	94.0mm×56.5mm×22.3mm	92.0mm×55.0mm×20.0mm（レンズ部：22.4mm）
質量（電池・カード含まず）		115g	142g	108g	115g	122g

*1 使用できるズーム倍率は、設定した画質によって異なります。 *2 画像サイズはSQ1モード（2048×1536ピクセル）以下に制限されます。 *3 動画SHQモード（640×480ピクセル）の場合、連続撮影可能時間は最大約40秒/回です。 *4 動画SHQモード（640×480ピクセル）、HQモード（320×240ピクセル）、SQモード（160×120ピクセル）の場合、連続撮影可能時間は最大約29分/回です。 *5 画像サイズはSQ2モード（640×480ピクセル）に固定されます。 *6 AF方式は顔検出AFに固定されます。 *7 動画SHQモード（640×480ピクセル）の場合、連続撮影可能時間は最大約10秒/回です。 *8 顔検出AFは設定できません。 *9 動画SHQモード（640×480ピクセル）の場合、連続撮影可能時間は最大約15秒/回です。 ●スーパーマクロモードについて：ズーム位置は固定されます。また内蔵フラッシュは使用できません。 ●上記すべてのデジタルカメラは、気温0℃〜40℃および湿度30%〜90%の、結露しない環境においてご使用ください。 ●外観・仕様は改善のため予告なく変更することがありますので、あらかじめご了承ください。

静止画撮影可能枚数/動画撮影可能時間

●静止画撮影可能枚数は、主な画質モードのみを記載しています。 ●静止画撮影可能枚数は音声なし、動画撮影可能時間は音声ありのときの目安です。
●静止画撮影可能枚数および動画撮影可能時間はデータ容量から換算した理論上の数値であり、実際の電池寿命を保証するものではありません。
●デジタルカメラの撮影可能枚数表示は9999枚までです。

μ830

画質	記録画素数	内蔵メモリー	256MB	512MB	1GB	2GB
		撮影可能枚数（単位=枚）/撮影可能時間（単位=時：分：秒）				
SHQ	3264×2448	3	63	127	255	511
HQ	3264×2448	7	124	249	499	999
SQ1	2048×1536	19	326	652	1305	2559
SQ2	640×480	90	1453	2905	5815	10662
16:9	1920×1080	28	484	968	1938	3763
SHQ	動画 640×480（30fps）*1	0:00:08	0:02:20	0:04:40	0:09:21	0:18:42
HQ	動画 320×240（15fps）*2	0:00:38	0:10:54	0:21:47	0:43:37	1:27:15
SQ	動画 160×120（15fps）*2	0:01:35	0:26:53	0:53:45	1:47:37	3:35:16

*1 動画SHQモードの場合、連続撮影可能時間は最大約10秒/回です。
*2 動画HQモード、SQモードの場合、連続撮影可能時間は最大約29分/回です。

μ780

画質	記録画素数	内蔵メモリー	256MB	512MB	1GB	2GB
		撮影可能枚数（単位=枚）/撮影可能時間（単位=時：分：秒）				
SHQ	3072×2304	4	73	147	294	586
HQ	3072×2304	8	146	293	586	1163
SQ1	2048×1536	19	326	652	1305	2559
SQ2	640×480	89	1453	2905	5815	10662
16:9	1920×1080	28	484	968	1938	3763
SHQ	動画 640×480（30fps）*	0:00:08	0:02:20	0:04:40	0:09:21	0:18:42
HQ	動画 320×240（15fps）	0:00:38	0:10:54	0:21:47	0:43:37	1:27:15
SQ	動画 160×120（15fps）	0:01:34	0:26:53	0:53:45	1:47:37	3:35:16

* 動画SHQモードの場合、連続撮影可能時間は最大約10秒/回です。

μ795SW

画質	記録画素数	内蔵メモリー	256MB	512MB	1GB	2GB
		撮影可能枚数（単位=枚）/撮影可能時間（単位=時：分：秒）				
SHQ	3072×2304	4	73	147	294	586
HQ	3072×2304	8	146	293	586	1163
SQ1	2048×1536	19	326	652	1305	2559
SQ2	640×480	89	1453	2905	5815	10662
16:9	1920×1080	28	484	968	1938	3763
SHQ	動画 640×480（30fps）*1	0:00:08	0:02:20	0:04:40	0:09:21	0:18:42
HQ	動画 320×240（15fps）*2	0:00:38	0:10:54	0:21:47	0:43:37	1:27:15
SQ	動画 160×120（15fps）*2	0:01:34	0:26:53	0:53:45	1:47:37	3:35:16

*1 動画SHQモードの場合、連続撮影可能時間は最大約10秒/回です。
*2 動画HQモード、SQモードの場合、連続撮影可能時間は最大約29分/回です。

μ790SW

画質	記録画素数	内蔵メモリー	256MB	512MB	1GB	2GB
		撮影可能枚数（単位=枚）/撮影可能時間（単位=時：分：秒）				
SHQ	3072×2304	4	73	147	294	586
HQ	3072×2304	8	146	293	586	1163
SQ1	2048×1536	19	326	652	1305	2559
SQ2	640×480	89	1453	2905	5815	10662
16:9	1920×1080	28	484	968	1938	3763
SHQ	動画 640×480（30fps）*1	0:00:08	0:02:20	0:04:40	0:09:21	0:18:42
HQ	動画 320×240（15fps）*2	0:00:38	0:10:54	0:21:47	0:43:37	1:27:15
SQ	動画 160×120（15fps）*2	0:01:34	0:26:53	0:53:45	1:47:37	3:35:16

*1 動画SHQモードの場合、連続撮影可能時間は最大約10秒/回です。
*2 動画HQモード、SQモードの場合、連続撮影可能時間は最大約29分/回です。

SP-560UZ

画質	記録画素数		内蔵メモリー	256MB	512MB	1GB	2GB
			撮影可能枚数（単位=枚）/撮影可能時間（単位=時：分：秒）				
RAW	3264×2448		4	21	43	86	171
SHQ	3264×2448		12	63	127	255	511
	3264×2176（3:2）		13	71	143	286	571
HQ	3264×2448		23	124	249	499	999
	3264×2176（3:2）		26	140	280	561	1122
SQ1	2048×1536	高画質	29	156	313	627	1254
		標準	56	295	591	1184	2369
SQ2	640×480	高画質	275	1452	2904	5814	10661
		標準	505	2663	5324	10660	21323
16:9	1920×1080		63	332	665	1332	2665
SHQ	動画640×480（30fps）*1		0:00:26	0:02:21	0:04:42	0:09:25	0:18:50
HQ	動画320×240（15fps）*2		0:02:22	0:12:31	0:25:02	0:50:07	1:40:15
SQ	動画160×120（15fps）*2		0:09:28	0:49:56	1:39:51	3:19:54	6:39:52

*1 動画SHQモードの場合、連続撮影可能時間は最大約40秒/回です。
*2 動画HQモード、SQモードの場合、連続撮影可能時間は最大約29分/回です。

FE-300

画質	記録画素数	内蔵メモリー	256MB	512MB	1GB	2GB
		撮影可能枚数（単位=枚）/撮影可能時間（単位=時：分：秒）				
SHQ	4000×3000	8	42	85	171	343
HQ	4000×3000	16	84	169	338	673
SQ1	2048×1536	62	326	652	1305	2558
SQ2	640×480	280	1452	2904	5814	10661
16:9	1920×1080	70	363	726	1453	2907
SHQ	動画 640×480（30fps）*1	0:00:27	0:02:21	0:04:42	0:09:25	0:18:50
HQ	動画 320×240（15fps）*2	0:02:24	0:12:31	0:25:02	0:50:07	1:40:15
SQ	動画 160×120（15fps）*2	0:09:37	0:49:56	1:39:51	3:19:54	6:39:52

*1 動画SHQモードの場合、連続撮影可能時間は最大約40秒/回です。
*2 動画HQモード、SQモードの場合、連続撮影可能時間は最大約29分/回です。

FE-290

画質	記録画素数	内蔵メモリー	256MB	512MB	1GB	2GB
		撮影可能枚数（単位=枚）/撮影可能時間（単位=時：分：秒）				
SHQ	3072×2304	1	64	128	256	511
HQ	3072×2304	3	127	255	511	1015
SQ1	2048×1536	7	285	570	1142	2284
SQ2	640×480	39	1452	2904	5814	10661
16:9	1920×1080	8	326	652	1305	2558
SHQ	動画 640×480（15fps）*	0:00:07	0:04:26	0:08:53	0:17:48	0:35:38
HQ	動画 320×240（15fps）*	0:00:19	0:12:00	0:24:00	0:48:04	1:36:09

* 動画SHQモード、HQモードの場合、連続撮影可能時間は最大約29分/回です。

FE-280

画質	記録画素数	内蔵メモリー	256MB	512MB	1GB	2GB
		撮影可能枚数（単位=枚）/撮影可能時間（単位=時：分：秒）				
SHQ	3264×2448	12	63	127	255	511
HQ	3264×2448	24	124	249	499	999
SQ1	2048×1536	62	326	652	1305	2558
SQ2	640×480	280	1452	2904	5814	10661
16:9	1920×1080	70	363	726	1453	2907
SHQ	動画 640×480（30fps）*1	0:00:27	0:02:21	0:04:42	0:09:25	0:18:50
HQ	動画 320×240（15fps）*2	0:02:24	0:12:31	0:25:02	0:50:07	1:40:15
SQ	動画 160×120（15fps）*2	0:09:37	0:49:56	1:39:51	3:19:54	6:39:52

*1 動画SHQモードの場合、連続撮影可能時間は最大約10秒/回です。
*2 動画HQモード、SQモードの場合、連続撮影可能時間は最大約29分/回です。

FE-250

画質	記録画素数	内蔵メモリー	256MB	512MB	1GB	2GB
		撮影可能枚数（単位=枚）/撮影可能時間（単位=時：分：秒）				
SHQ	3264×2448	3	43	87	174	347
HQ	3264×2448	9	124	249	499	999
SQ1	2048×1536	26	326	652	1305	2558
SQ2	640×480	116	1452	2904	5814	10661
16:9	1920×1080	29	363	726	1453	2907
SHQ	動画 640×480（30fps）*	0:00:11	0:02:21	0:04:42	0:09:25	0:18:50
HQ	動画 320×240（30fps）	0:00:30	0:06:21	0:12:42	0:25:26	0:50:52

* 動画SHQモードの場合、連続撮影可能時間は最大約15秒/回です。

FE-220D

画質	記録画素数	内蔵メモリー	256MB	512MB	1GB	2GB
		撮影可能枚数（単位=枚）/撮影可能時間（単位=時：分：秒）				
SHQ	3072×2304	1	43	86	173	347
HQ	3072×2304	3	127	255	511	1015
SQ1	2048×1536	7	285	570	1142	2284
SQ2	640×480	39	1452	2904	5814	10661
16:9	1920×1080	8	326	652	1305	2558
SHQ	動画 640×480（15fps）	0:00:07	0:04:26	0:08:53	0:17:48	0:35:38
HQ	動画 320×240（15fps）	0:00:19	0:12:00	0:24:00	0:48:04	1:36:09

撮る楽しさが広がる、コンパクトデジタルカメラ用アクセサリー

アクセサリーは同梱されている場合と別売の場合があります。P.4～P.11の主な同梱品でご確認ください。
［　　］内は、対応機種です。

カメラケース

μ780+CSCH-48BK

μ830/μ780

本革カメラケース
CSCH-48BK
（プラチナブラック）
JAN:4545350-010409
●ストラップ付、ベルト通し、サイドホックあり
希望小売価格 4,000円
（税込4,200円）

本革カメラケース
CSCH-48WT
（プラチナホワイト）
JAN:4545350-011543
●ストラップ付、ベルト通し、サイドホックあり
希望小売価格 4,000円
（税込4,200円）

μ830/μ780/μ795SW/μ790SW　**FE-300/FE-290/FE-280/FE-250/FE-220D**

本革カメラケース
CSCH-44BK
（ブラック）
JAN:4545350-010379
●ベルト通し、サイドホックあり
希望小売価格 3,000円
（税込3,150円）

μ830/μ780/μ795SW/μ790SW　**FE-300/FE-290/FE-280/FE-250/FE-220D**

本革カメラケース
CSCH-44OR
（オレンジ）
JAN:4545350-013219
●ベルト通し、サイドホックあり
希望小売価格 3,000円
（税込3,150円）

CSCH-44OR

μ795SW

シリコンカメラジャケット
CSCH-50
JAN:4545350-013004
●デジタルカメラは別売
希望小売価格 5,000円
（税込5,250円）

μ790SW

シリコンカメラジャケット
CSCH-52
JAN:4545350-013202
●デジタルカメラは別売
希望小売価格 5,000円
（税込5,250円）

μ795SW/μ790SW

ウェアラブルケース
CSCH-40
JAN:4545350-006655
●装着ベルト、ベルト通しあり
希望小売価格 5,000円
（税込5,250円）

μ795SW/μ790SW　**FE-300/FE-250/FE-220D**

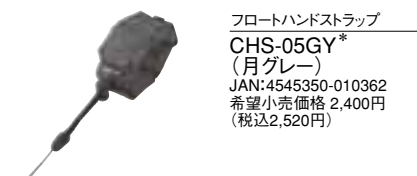
本革カメラケース
CSCH-41
JAN:4545350-006662
●ストラップ付き、ベルト通しあり
希望小売価格 4,000円
（税込4,200円）

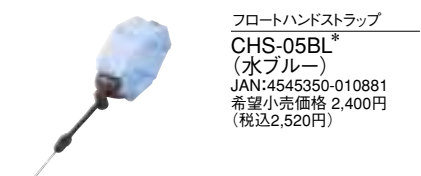
SP-560UZ

カメラケース
CSCH-45
JAN:4545350-010386
●ベルト通しあり
希望小売価格 3,800円
（税込3,990円）

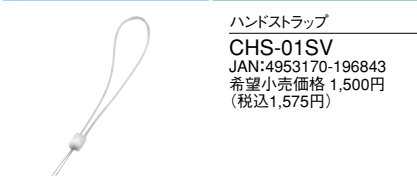
μ795SW+CSCH-40

ストラップ

μ795SW/μ790SW

フロートハンドストラップ
CHS-05GY*
（月グレー）
JAN:4545350-010362
希望小売価格 2,400円
（税込2,520円）

フロートハンドストラップ
CHS-05PK*
（睡蓮ピンク）
JAN:4545350-010898
希望小売価格 2,400円
（税込2,520円）

フロートハンドストラップ
CHS-05BL*
（水ブルー）
JAN:4545350-010881
希望小売価格 2,400円
（税込2,520円）

＊ダイビングにはご使用にならないでください。クッション内部の空気が少なくなると浮力が小さくなります。

μ830/μ780/μ795SW/μ790SW　**FE-300/FE-290/FE-280/FE-250/FE-220D**

ハンドストラップ
CHS-01SV
JAN:4953170-196843
希望小売価格 1,500円
（税込1,575円）

μ830/μ780/μ795SW/μ790SW　**FE-300/FE-290/FE-280/FE-250/FE-220D**

ネックストラップ
CNS-01SV
JAN:4953170-152771
希望小売価格 2,500円
（税込2,625円）

μ790SW+CHS-05BL

コンバージョンレンズ

SP-560UZ

テレコンバージョンレンズ
TCON-17（約1.7倍）
JAN:4953170-153969
希望小売価格 15,000円
（税込15,750円）
●コンバージョンレンズを装着するには、コンバージョンレンズアダプターが必要です。
●コンバージョンレンズ装着時には内蔵フラッシュを使用できません。

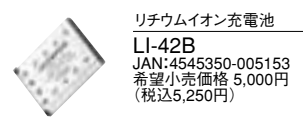
コンバージョンレンズアダプター
CLA-10
JAN:4545350-010096
希望小売価格 3,800円
（税込3,990円）
●SP-560UZにTCON-17を装着する際に必要です。

リモートケーブル

SP-560UZ

リモートケーブル
RM-UC1
JAN:4545350-008291
希望小売価格 6,000円
（税込6,300円）

充電池/充電器

μ830/μ780/μ795SW/μ790SW　**FE-300/FE-290/FE-280/FE-250/FE-220D**

リチウムイオン充電池
LI-42B
JAN:4545350-005153
希望小売価格 5,000円
（税込5,250円）

μ830/μ780/μ795SW/μ790SW　**FE-300/FE-290/FE-280/FE-250/FE-220D**

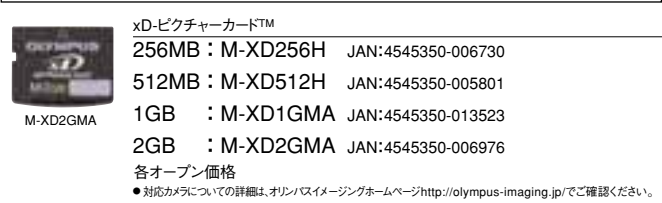
リチウムイオン充電器
LI-40C
JAN:4545350-001612
希望小売価格 7,000円
（税込7,350円）

SP-560UZ

ニッケル水素充電池
B-06NH23
JAN:4953170-166464
希望小売価格 2,200円
（税込2,310円）

充電器セット
BU-90SNH
JAN:4953170-166457
希望小売価格 6,300円
（税込6,615円）

記録メディア

全機種

M-XD2GMA

xD-ピクチャーカード™
256MB：M-XD256H　JAN:4545350-006730
512MB：M-XD512H　JAN:4545350-005801
1GB　：M-XD1GMA　JAN:4545350-013523
2GB　：M-XD2GMA　JAN:4545350-006976
各オープン価格
●対応カメラについての詳細は、オリンパスイメージングホームページhttp://olympus-imaging.jp/でご確認ください。

ACアダプター
D-7AC*　JAN:4953170-151224　希望小売価格 4,500円（税込4,725円）
対応機種：μ830/μ780/μ795SW/μ790SW/FE-290/FE-220D
C-8AC　JAN:4953170-151231　希望小売価格 4,500円（税込4,725円）
対応機種：SP-560UZ

マルチアダプター
CB-MA1*　JAN:4545350-005566　希望小売価格 5,000円（税込5,250円）
対応機種：μ830/μ780/μ795SW/μ790SW

＊μ830/μ780/μ795SW/μ790SWとACアダプターD-7ACをつなぐ場合、マルチアダプターCB-MA1が必要です。

AVケーブル
CB-AVC3　JAN:4953170-198724　希望小売価格 1,500円（税込1,575円）
対応機種：μ830/μ780/μ795SW/μ790SW/SP-560UZ
CB-AVC5　JAN:4545350-006693　希望小売価格 1,500円（税込1,575円）
対応機種：FE-300/FE-290/FE-280/FE-250/FE-220D

USBケーブル
CB-USB6　JAN:4953170-198717　希望小売価格 4,000円（税込4,200円）
対応機種：μ830/μ780/μ795SW/μ790SW/SP-560UZ
CB-USB7　JAN:4545350-006709　希望小売価格 4,000円（税込4,200円）
対応機種：FE-300/FE-290/FE-280/FE-250/FE-220D

ソフトウェア

ソフトウェア情報　http://soft.olympus.co.jp

蔵衛門御用達7 Standard　Windows対応

工事写真管理ソフト蔵衛門御用達7 Standard

工事記録の省力化をサポートする、
簡単・便利な工事写真管理ソフト。

SWW-3501　JAN:4545350-010171
希望小売価格 12,800円（税込13,440円）

画像取込　編集　台帳印刷

工事写真台帳　　リアルな本棚で管理

■工事/写真情報をガイドに従い登録するだけで工事写真台帳が作成・印刷可能。
■アルバムをカテゴリー別に管理する「アルバム収納ボックス」機能搭載。
■ビューワ出力結果に工事情報/工事写真情報の表示切替えや印刷が可能。
■画像改ざんチェック機能の強化により、Exif情報のない画像が添付されると警告メッセージを表示。

蔵衛門御用達7 Professional　Windows対応

工事写真管理ソフト蔵衛門御用達7 Professional

蔵衛門御用達7スタンダードに
便利機能を追加したプロ版。

1ライセンス　SWW-3601　JAN:4545350-010195
希望小売価格　59,800円（税込62,790円）
5ライセンス　SWW-3602　JAN:4545350-010201
希望小売価格 118,000円（税込123,900円）
10ライセンス　SWW-3603　JAN:4545350-010218
希望小売価格 168,000円（税込176,400円）

画像取込　編集　台帳印刷　電子納品

■御用達Professional版同士でデータ共有ができ、Joint Ventureなどで共有本棚の管理が可能。
●共通管理情報をシリアル番号/端末名で管理。
●御用達Professional版1ライセンスでも共有可能。
●共有管理ファイルのバイナリ化（エディタ等での修正不可）。
■撮影年月日自動登録機能の採用など、電子納品支援ツールを強化。
■御用達Standardの機能に加え、各官公庁の新基準に対応した電子納品データ形式の完全入出力機能。

■幅広い最新基準案[*1]に対応

国土交通省		農林水産省/農村振興局	NEXCO（旧東日本高速道路株式会社/旧中日本高速道路株式会社/旧西日本高速道路株式会社）
工事完成図書の電子納品要領（案）[*2]	工事完成図書の電子納品要領（案）	設計業務等の電子納品要領（案）	工事記録写真等撮影要領
機械設備工事の電子納品要領（案）	デジタル写真管理情報基準（案）[*3]	工事完成図書の電子納品要領（案）	
土木設計業務等の電子納品要領（案）	営繕工事電子納品要領（案）	電子化写真データの作成要領（案）[*3]	

＊1 2006年10月現在。　＊2 蔵衛門御用達7 Professionalのみ対応。　＊3 撮影年月日の自動登録機能対応。

主な仕様　●対応OS:Windows 2000/XP　●CPU:Pentium 800MHz以上のIBM PC/AT互換機　●RAM:512MB以上推奨　●ハードディスク:150MB以上
●モニター:1024×768以上の解像度で、ハイカラー以上表示可能なもの

●蔵衛門御用達シリーズはオリンパスイメージング株式会社とNECソフト株式会社と株式会社トリワークスの業務提携により製品化しております。本製品のテクニカルサポートは、NECソフト株式会社に業務委託されています。

コンパクトデジタルカメラ用アクセサリー

□内は、対応機種および対応防水プロテクターです。

防水プロテクター

μ830/μ780

防水プロテクター
PT-039
JAN:4545350-011642
● デジタルカメラは別売
希望小売価格 25,000円
（税込26,250円）
耐圧水深 40m

μ795SW

防水プロテクター
PT-035
JAN:4545350-010423
●デジタルカメラは別売
● 防水プロテクター装着時は、デジタルカメラの圧力センサーが正しく作動しません。
希望小売価格 25,000円
（税込26,250円）
耐圧水深 40m

SP-560UZ

防水プロテクター
PT-037
JAN:4545350-010447
●デジタルカメラは別売
希望小売価格 36,000円
（税込37,800円）
耐圧水深 40m

FE-280

防水プロテクター
PT-038
JAN:4545350-010454
●デジタルカメラは別売
希望小売価格 20,000円
（税込21,000円）
耐圧水深 40m

水中アクセサリー

PT-039/PT-038/PT-037/PT-035

水中マクロコンバージョンレンズ
PTMC-01 *1*2
JAN:4545350-000783
希望小売価格 20,000円
（税込21,000円）

PT-039/PT-038/PT-035

水中ワイドコンバージョンレンズ
PTWC-01 *1
JAN:4545350-000813
希望小売価格 52,000円
（税込54,600円）

PT-039/PT-037/PT-035

水中撮影用外部フラッシュ
UFL-1 *3
JAN:4545350-010416
●ガイドナンバー：GN14（陸上値、FULL発光時、拡散板使用時GN11）
希望小売価格 36,000円
（税込37,800円）

PT-037/PT-035

ショートアーム
PTSA-01
JAN：4545350-002503
希望小売価格 12,000円
（税込12,600円）

PT-039/PT-037/PT-035

ショートアーム
PTSA-02
JAN:4545350-011307
希望小売価格 6,000円
（税込6,300円）

PT-035（μ795SW）+PTWC-01 *1+PTSA-02+UFL-1 組合せ例

PT-037

マクロレンズアダプター
PMLA-01 *4
JAN:4545350-011550
希望小売価格 5,000円
（税込5,250円）

バランスウェイト
PWT-037
JAN:4545350-011277
希望小売価格 3,800円
（税込3,990円）

*1 PT-039装着時は、市販のφ52mm-67mmのステップアップリングが必要です。PT-035装着時は、市販のφ40.5mm-46mmとφ46mm-67mmのステップアップリングが必要です。PT-038装着時は、市販のφ46mm-67mmのステップアップリングが必要です。
*2 PT-037装着時は、別売のマクロレンズアダプターPMLA-01が必要です。広角側のズーム域で撮影した場合に四隅にケラレが生じます。 *3 PT-039装着時は、別売のショートアームPTSA-02が必要です。PT-037/PT-035装着時は、別売のショートアームPTSA-01、またはPTSA-02が必要です。
*4 PT-037にPTMC-01を装着する際に必要です。

■防水プロテクター関連他社製品のご案内（ユーエヌ製）

（株）ユーエヌの製品に関する不具合などは当社では一切責任を負いかねます。

水中クローズアップレンズ
PCU-01 *1*2*3*4
JAN:4907822-100009
希望小売価格 17,000円
（税込17,850円）
対応プロテクター： PT-039/PT-038/PT-037/PT-035

水中クローズアップレンズ
PCU-02 *1*5
JAN:4907822-100054
希望小売価格 12,800円
（税込13,440円）
対応プロテクター： PT-038/PT-035

水中クローズアップレンズ
PCU-03 *1*4*6
JAN:4907822-100061
希望小売価格 17,000円
（税込17,850円）
対応プロテクター： PT-039/PT-038/PT-037/PT-035

水中ワイドコンバージョンレンズ
PWC-01 *1*2*3
JAN:4907822-100016
希望小売価格 32,000円
（税込33,600円）
対応プロテクター： PT-039/PT-038/PT-035

ブラケット
PBL-01
JAN:4907822-100023
希望小売価格 16,000円
（税込16,800円）
対応プロテクター： PT-039/PT-038/PT-037/PT-035

メンテナンスセット
PMS-01
JAN:4907822-100047
希望小売価格 2,000円
（税込2,100円）
対応プロテクター： PT-039/PT-038/PT-037/PT-035

ユーエヌ製品に関するお問い合わせ：（株）ユーエヌ 東京都台東区三筋2-17-9
営業部 Tel:03-3866-0195 Fax:03-3866-9608 ユーエヌホームページ:http://www.un-ltd.co.jp/ 営業時間:10:00～12:00/13:00～17:00（土・日・祝日および（株）ユーエヌ定休日を除く）

*1 クローズアップレンズ/ワイドコンバージョンレンズ装着時には、内蔵フラッシュは使用できません。構造上コンバージョンレンズの中心がずれることがあります。 *2 ステップアップリング3個（φ48mm→67mm）、（φ46mm→67mm）、（φ40.7mm→67mm）が同梱されています。
*3 PT-039装着時は、市販のφ52mm-67mmのステップアップリングが必要です。PT-038装着時は、PCU-01もしくはPWC-01に同梱されているφ46mm-67mmのステップアップリングが必要です。PT-035装着時は、市販のφ40.5mm-46mmと、PCU-01もしくはPWC-01に同梱されているφ46mm-67mmのステップアップリングが必要です。 *4 PT-037装着時は、別売のマクロレンズアダプターPMLA-01が必要です。また、広角側のズーム域で撮影した場合に四隅にケラレが生じます。 *5 PT-035装着時は、市販のφ40.5mm-46mmのステップアップリングが必要です。
*6 PT-039装着時は、市販のφ52mm-67mmのステップアップリングが必要です。PT-038装着時は、市販のφ46mm-67mmのステップアップリングが必要です。PT-035装着時は、市販のφ40.5mm-46mmとφ46mm-67mmのステップアップリングが必要です。

コンパクトデジタルカメラ　システムチャート

● アクセサリーは同梱されている場合と別売の場合があります。
●（　）内は対応機種および対応防水プロテクターです。
● ご購入の際は、仕様表にて動作環境をご確認ください。
● イラストのサイズ比率は製品の実物の比率とは異なります。

オリンパス製品 / 市販製品

コンパクトデジタルカメラ
μ830 / μ780 / μ795SW / μ790SW / SP-560UZ / FE-300 / FE-290 / FE-280 / FE-250 / FE-220D

ACアダプター
ACアダプター D-7AC（μ830/μ780/μ795SW/μ790SW/FE-290/FE-220D）
● μ830/μ780/μ795SW/μ790SWで使用する場合、マルチアダプターCB-MA1が必要です。
マルチアダプター CB-MA1（μ830/μ780/μ795SW/μ790SW）
ACアダプター C-8AC（SP-560UZ）

充電池/充電器
リチウムイオン充電器 LI-40C（μ830/μ780/μ795SW/μ790SW/FE-300/FE-290/FE-280/FE-250/FE-220D）
リチウムイオン充電池 LI-42B（μ830/μ780/μ795SW/μ790SW/FE-300/FE-290/FE-280/FE-250/FE-220D）
充電器セット BU-90SNH（SP-560UZ）
ニッケル水素充電池 B-06NH23（SP-560UZ）

乾電池
市販の単3形アルカリ電池（SP-560UZ）

リモートケーブル
リモートケーブル RM-UC1（SP-560UZ）

ケース
各種カメラケース
● 対応カメラケースはP.18でご確認ください。

コンバージョンレンズ
コンバージョンレンズアダプター CLA-10（SP-560UZ）
テレコンバージョンレンズ（1.7倍） TCON-17（SP-560UZ）

テレビ
AVケーブル CB-AVC3（μ830/μ780/μ795SW/μ790SW/SP-560UZ）
CB-AVC5（FE-300/FE-290/FE-280/FE-250/FE-220D）
（映像音声出力用） テレビ

パソコン/プリンター他
USBケーブル CB-USB6（μ830/μ780/μ795SW/μ790SW/SP-560UZ）
CB-USB7（FE-300/FE-290/FE-280/FE-250/FE-220D）
ピクトブリッジ規格プリンター
パソコン
各種ソフトウェア
xD-ピクチャーカード™
市販のPCカードアダプター

ストラップ
ネックストラップ CNS-01SV（μ830/μ780/μ795SW/μ790SW/FE-300/FE-290/FE-280/FE-250/FE-220D）
ハンドストラップ CHS-01SV（μ830/μ780/μ795SW/μ790SW/FE-300/FE-290/FE-280/FE-250/FE-220D）
フロートハンドストラップ CHS-05GY/BL/PK（μ795SW/μ790SW）

防水プロテクター/水中アクセサリー
水中撮影用外部フラッシュ UFL-1（PT-039/PT-037/PT-035）
ショートアーム PTSA-01（PT-037/PT-035）
ショートアーム PTSA-02（PT-039/PT-037/PT-035）
防水プロテクター PT-037（SP-560UZ）
防水プロテクター PT-035（μ795SW）
防水プロテクター PT-039（μ830/μ780）
防水プロテクター PT-038（FE-280）
バランスウェイト PTW-037（PT-037）
マクロレンズアダプター PMLA-01（PT-037）
ステップアップリング
● 市販のφ40.5mm-46mmとφ46mm-67mmのステップアップリングが必要です。
ステップアップリング
● 市販のφ52mm-67mmのステップアップリングが必要です。
ステップアップリング
● 市販のφ46mm-67mmのステップアップリングが必要です。
水中マクロコンバージョンレンズ PTMC-01（PT-039/PT-038/PT-037/PT-035）
水中ワイドコンバージョンレンズ PTWC-01（PT-039/PT-038/PT-035）

●ZUIKO DIGITAL ED 14-42mm F3.5-5.6
レンズ装着時

ボディー　JAN:4545350-010652
レンズキット　JAN:4545350-010683
ダブルズームキット　JAN:4545350-010737

画像処理エンジン　ハイパークリスタル液晶モニター　ダストリダクションシステム

NEW

E-510 ボディー内手ぶれ補正・ライブビュー搭載の小型軽量モデル。

E-510 ボディー / E-510 レンズキット / E-510 ダブルズームキット　各オープン価格

●ZUIKO DIGITAL ED 14-42mm F3.5-5.6
レンズ装着時

ボディー　JAN:4545350-010546
レンズキット　JAN:4545350-010577
ダブルズームキット　JAN:4545350-010621

画像処理エンジン　ハイパークリスタル液晶モニター　ダストリダクションシステム

NEW

E-410 世界最小・最薄・最軽量ボディー*1・ライブビュー搭載。

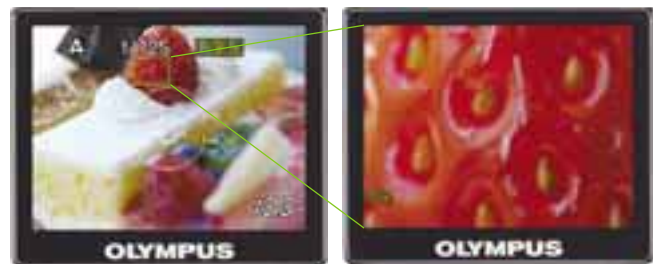
E-410 ボディー / E-410 レンズキット / E-410 ダブルズームキット　各オープン価格

E-510/E-410の共通機能

進化した新ライブビュー機能搭載

液晶モニターを見ながら撮影できるライブビュー機能により、ファインダーを覗けないようなアングルの撮影も可能です。さらに、表示画面を7倍/10倍に拡大でき、露出補正・ホワイトバランスの補正効果を液晶モニターで確認しながら撮影できるため、より簡単に狙い通りの撮影が楽しめます。また、上下左右176度の広い視野角を実現したハイパークリスタル液晶を搭載。斜めからでも画面が見やすく、ライブビュー機能の可能性を最大限に引き出します。

● ライブビュー時のAFロックはAFLボタンで行います。

ハイアングルやローアングルの撮影も楽々。

7倍拡大表示

1000万画素Live MOSセンサー & TruePicⅢ

1000万画素高画質Live MOSセンサーと新開発TruePicⅢ（トゥルーピックスリー）エンジンを搭載。低消費電力・発熱・ノイズの少ない撮影ユニットを実現しながら、描写力・階調表現・色再現力を向上させました。

オリンパス独自のダストリダクションシステム

撮像センサー前面のローパスフィルターとシャッターの間に設置したスーパーソニックウェーブフィルター（SSWF/超音波防塵フィルター）を超音波振動させることで、ゴミやホコリを瞬時に払い落とします。また、撮像センサーとスーパーソニックウェーブフィルターの間を密閉構造にすることで、ローパスフィルターや撮像センサー表面へのホコリなどの侵入を防止。レンズ交換時などに入り込むホコリなどで画質を損なう問題を大幅に低減します。

ダストリダクションシステムの構造（イメージ）

撮像センサーにゴミが付くと写真に写り込んでしまいます。

高画質を実現するデジタル専用設計

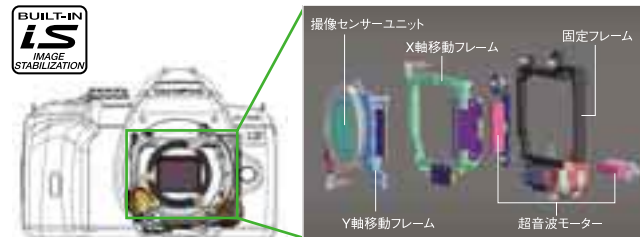
撮像センサーの実力を最大限に引き出すデジタル専用設計のフォーサーズシステムを採用。高画質と携帯性の両立を実現します。

その他の特徴

- 高速で正確な測光ができる49分割デジタルESP測光
- カード容量いっぱいまで撮影可能（HQモード時、SanDisk Extreme Ⅲ使用時。当社測定条件による）な、3コマ/秒の高速連写
- RGBヒストグラム表示
- 微妙な調整もできるホワイトバランス補正
- 目的により選べる4種類の仕上がりモード
- 被写体の水平・垂直を簡単にチェックできる罫線表示（ライブビュー時）
- プログラムAE、絞り優先AE、シャッター優先AE、マニュアル露出に加え、かんたん撮影モードも搭載
- コンパクトフラッシュ & xD-ピクチャーカードが使えるデュアルスロット

E-510の特長

望遠もマクロも安心のボディー内手ぶれ補正

小型軽量ボディーに高性能手ぶれ補正機構を搭載。新開発のセンサーが的確に手ぶれを検知、超音波モーターが撮像センサーを素早く正確に移動して、シャッタースピードで最大4段分*2の高い手ぶれ補正効果を実現します。ボディー内で手ぶれを補正するので、すべてのフォーサーズレンズで補正効果を発揮します。さらに、手ぶれ補正モードは、上下左右・全方位のぶれを補正する「I.S.1モード」と、流し撮りをする時に便利な上下方向のぶれのみを補正する「I.S.2モード」から選択可能です。

ボディー内手ぶれ補正機構（イメージ）

撮影可能枚数

同梱のリチウムイオン充電池（BLM-1）で約650枚撮影可能（フラッシュ使用率50%、光学ファインダー使用時。CIPA規格による*3）

E-510 主な同梱品

●リチウムイオン充電池（BLM-1）●リチウムイオン充電器（BCM-2）●CD-ROM（OLYMPUS Master 2、Windows 98SE対応用ドライバーソフト等）●USBケーブル ●ビデオケーブル ●アイピースキャップ（EP-4）●ショルダーストラップ

- E-510レンズキットには、上記同梱品とZUIKO DIGITAL ED 14-42mm F3.5-5.6レンズが同梱されています。
- E-510ダブルズームキットには、上記同梱品とZUIKO DIGITAL ED 14-42mm F3.5-5.6レンズ、ZUIKO DIGITAL ED 40-150mm F4.0-5.6レンズが同梱されています。

E-410の特長

世界最小・最薄・最軽量ボディー*1

オリンパスならではの小型化技術を凝縮し、メインフレームはもちろん、各部のレイアウトから電子回路基板やシャッターユニット、バッテリーにいたるまでをゼロから見直して最適化。世界最小・最薄・最軽量ボディー*1を実現しました。手の中にしっくりおさまる約375gの軽量ボディーは、バッグにもすっぽり入るほどコンパクト。ズームキットの14-42mmの広角レンズは全長61mm・190g、40-150mmの望遠レンズも全長72mm・220gと携帯性にすぐれているので、広角から望遠までの幅広い撮影を気軽に楽しむことができます。

撮影可能枚数

同梱のリチウムイオン充電池（BLS-1）で約500枚撮影可能（フラッシュ使用率50%、光学ファインダー使用時。CIPA規格による*3）

E-410 主な同梱品

●リチウムイオン充電池（BLS-1）●リチウムイオン充電器（BCS-1）●CD-ROM（OLYMPUS Master 2、Windows 98SE対応用ドライバーソフト等）●USBケーブル ●ビデオケーブル ●アイピースキャップ（EP-4）●ショルダーストラップ

- E-410レンズキットには、上記同梱品とZUIKO DIGITAL ED 14-42mm F3.5-5.6レンズが同梱されています。
- E-410ダブルズームキットには、上記同梱品とZUIKO DIGITAL ED 14-42mm F3.5-5.6レンズ、ZUIKO DIGITAL ED 40-150mm F4.0-5.6レンズが同梱されています。

動作確認済みコンパクトフラッシュカード一覧　E-510/E-410で使用するコンパクトフラッシュカードで、動作確認されているものは以下のとおりです。
［SanDisk社製 コンパクトフラッシュカード］　●Extreme III シリーズ 1GB、2GB、4GB、8GB　●Ultra II シリーズ 1GB、2GB、4GB　●Extreme IV シリーズ 2GB、4GB、8GB
［LEXAR MEDIA社製 コンパクトフラッシュカード］　●プロフェッショナル 133X WA シリーズ 4GB

*1 2007年8月現在、レンズ交換式デジタル一眼レフにおいて。　*2 手ぶれ補正効果は、レンズの種類や撮影条件により異なります。　*3 測定法に関する詳細は巻末でご確認ください。　● 写真は効果や機能を説明するためのイメージです。

E-510/E-410　主な仕様

機　種		E-510	E-410
希望小売価格		各オープン価格	
型式	形式	レンズ交換式ライブビューデジタル一眼レフカメラ	レンズ交換式ライブビューデジタル一眼レフカメラ
	記録媒体	CFカード（TypeI・II）、マイクロドライブ対応、xD-ピクチャーカード	CFカード（Type I・II）、マイクロドライブ対応、xD-ピクチャーカード
	撮像画面サイズ	17.3×13.0mm	17.3mm×13.0mm
	レンズマウント	フォーサーズマウント	フォーサーズマウント
有効画素数	カメラ部有効画素数	1000万画素	1000万画素
撮像素子	形式/有効画素数	4/3型Live MOSセンサー/約1090万画素	4/3型Live MOSセンサー/ 約1090万画素
	アスペクト比	1.33（4:3）	1.33（4:3）
	防塵対応	スーパーソニックウェーブフィルター（SSWF:超音波防塵フィルター）	スーパーソニックウェーブフィルター（SSWF:超音波防塵フィルター）
記録方式	記録画像形式	RAW（12bit ロスレス圧縮）、JPEG、RAW＋JPEG	RAW（12bit ロスレス圧縮）、JPEG、RAW＋JPEG
	記録画素数	［RAW］3648×2736、［JPEG］3648×2736〜640×480	［RAW］3648×2736、［JPEG］3648×2736〜640×480
ファインダー	方式	アイレベル一眼レフ方式	アイレベル一眼レフ方式
	視野率/倍率	約95%/約0.92倍（$-1m^{-1}$ 50mm 無限遠）	約95%/約0.92倍（$-1m^{-1}$ 50mm無限遠）
	アイポイント	約14mm（$-1m^{-1}$時）	約14mm（$-1m^{-1}$時）
	視度調節範囲	-3.0 〜$+1.0m^{-1}$	-3.0〜$+1.0m^{-1}$
	フォーカシングスクリーン	固定式（ネオルミマイクロマットタイプ）	固定式（ネオルミマイクロマットタイプ）
	アイピースシャッター	アイピースキャップEP-4（同梱）使用	アイピースキャップEP-4（同梱）使用
ライブビュー	ライブビュー	Live MOSセンサー、視野率100%、露出補正反映、ホワイトバランス反映、MF/S-AF可能、拡大表示可能（7倍、10倍）	Live MOSセンサー、視野率100%、露出補正反映、ホワイトバランス反映、MF/S-AF可能、拡大表示可能（7倍、10倍）
	表示	罫線表示、AFフレーム表示、AFポイント表示、撮影情報、ヒストグラム、手ぶれ補正モード	罫線表示、AFフレーム表示、AFポイント表示、撮影情報、ヒストグラム
プレビュー	プレビュー機能	あり（Fnボタンをプレビューにカスタム設定することで可能）、光学ファインダーか背面液晶の選択が可能	あり（ ◀ ボタンをプレビューにカスタム設定することで可能）、光学ファインダーか背面液晶の選択が可能
手ぶれ補正	形式	内蔵式（撮像センサーシフト式手ぶれ補正）	—
	モード	2モード（I.S.1、I.S.2）	—
	有効補正範囲	最大4EV（レンズの種類や撮影条件により異なります）	—
液晶モニター	種類/サイズ	ハイパークリスタル液晶（半透過型TFTカラー液晶）/2.5型	ハイパークリスタル液晶（半透過型TFTカラー液晶）/2.5型
	画素数/再生時視野率	約23万画素/100%	約23万画素/100%
	輝度調整	±7段階調節可能	±7段階調節可能
フォーカス	AF方式	TTL位相差検出方式	TTL位相差検出方式
	フォーカスモード	シングルAF（S-AF）/コンティニュアスAF（C-AF）/マニュアルフォーカス（MF）/S-AF＋MF/C-AF＋MF	シングルAF（S-AF）/コンティニュアスAF（C-AF）/マニュアルフォーカス（MF）/S-AF＋MF/C-AF＋MF
	測距点	3点（自動、任意選択可能）	3点（自動、任意選択可能）
	測距輝度範囲	EV 0〜19（20℃/ISO100）	EV 0〜19（20℃/ISO100）
	AF補助光	○内蔵フラッシュによる（発光禁止設定可能）、専用外部フラッシュのAFイルミネーターでも可能	○内蔵フラッシュによる（発光禁止設定可能）、専用外部フラッシュのAFイルミネーターでも可能
	AFロック	シングルAFでレリーズ半押し/AFLボタンによる設定も可能（ライブビュー時のAFロックはAFLボタンで行います）	シングルAFでレリーズ半押し/AFLボタンによる設定も可能（ライブビュー時のAFロックは、AFLボタンで行います）
	動体予測	コンティニュアスAFモードに連動	コンティニュアスAFモードに連動
	フォーカスエイド	○	○
露出制御	測光方式（TTL開放測光）	49分割デジタルESP測光、中央部重点平均測光、スポット測光、スポット測光ハイライト/シャドーコントロール	49分割デジタルESP測光、中央部重点平均測光、スポット測光、スポット測光ハイライト/シャドーコントロール
	測光範囲	EV 1〜20（50mmF2、ISO100相当）	EV 1〜20（50mm F2、ISO100相当）
	露出制御方式	AUTO、プログラムAE（プログラムシフト可能）、絞り優先AE、シャッター優先AE、シーンプログラムAE、シーンセレクトAE、マニュアル	AUTO、プログラムAE（プログラムシフト可能）、絞り優先AE、シャッター優先AE、シーンプログラムAE、シーンセレクトAE、マニュアル
	シーンプログラムAE	ポートレート、風景、マクロ、スポーツ、夜景＆人物	ポートレート、風景、マクロ、スポーツ、夜景＆人物（水中ワイド、水中マクロの設定も可能）
	シーンセレクトAE	ポートレート、風景、風景＆人物、夜景、夜景＆人物、チャイルド、スポーツ、ハイキー、ローキー、ぶれ軽減、マクロ、ネイチャーマクロ、キャンドル、夕日、打ち上げ花火、文書、パノラマ（オリンパス製xD-ピクチャーカード使用時）、ビーチ＆スノー	ポートレート、風景、風景＆人物、夜景、夜景＆人物、チャイルド、スポーツ、ハイキー、ローキー、ぶれ軽減、マクロ、ネイチャーマクロ、キャンドル、夕日、打ち上げ花火、文書、パノラマ（オリンパス製xD-ピクチャーカード使用時）、ビーチ＆スノー、水中ワイド、水中マクロ
	感度（標準出力感度）	オート（AUTO、プログラムAE、絞り優先AE、シーンプログラム、シーンセレクト、フラッシュ発光時にISO自動調整）/マニュアル（ISO100〜1600）（1EVステップ）	オート（AUTO、プログラムAE、絞り優先AE、シーンプログラム、シーンセレクト、フラッシュ発光時にISO自動調整）/マニュアル（ISO100〜1600）（1EVステップ）
	露出補正	±5EV（1/3、1/2、1EVステップ選択可能）	±5EV（1/3EVステップ）
	AEロック	レリーズ半押し、AELボタンによる設定も可能	レリーズ半押し、AELボタンによる設定も可能
	AEブラケット	3コマ（0.3、0.5、0.7、1EVステップ選択可能）	3コマ（0.3、0.7、1EVステップ選択可能）
ホワイトバランス	オート	○	○
	ホワイトバランス補正	R-B軸、G-M軸　各±7ステップで補正可能（オートWB、プリセットWB、ワンタッチWB時）	R-B軸、G-M軸　各±7ステップで補正可能（オートWB、プリセットWB、ワンタッチWB時）
	プリセット	7種類（3000K〜7500K）	7種類（3000K〜7500K）
	ワンタッチ	1種類登録可能	1種類登録可能
	カスタム	1種類登録可能（2000K〜14000K）	1種類登録可能（2000K〜14000K）
	ブラケット	3コマ（R-B軸、G-M軸）各2、4、6ステップで選択可能	—
カラーモード	色空間	sRGB、Adobe RGB	sRGB、Adobe RGB
仕上がりモード	モード	VIVID、NATURAL、FLAT、モノトーン（初期設定NATURAL）	VIVID、NATURAL、FLAT、モノトーン（初期設定NATURAL）
	調整パラメーター	各仕上がりモードに対し、コントラスト、シャープネスを各5段階で設定可能 / VIVID、NATURAL、FLAT、それぞれに対し彩度を各5段階で設定可能	各仕上がりモードに対し、コントラスト、シャープネスを各5段階で設定可能 / VIVID、NATURAL、FLATそれぞれに対し、彩度を各5段階で設定可能
	フィルター効果	モノトーンに対し、黄、オレンジ、赤、緑フィルターを設定可能	モノトーンに対し、黄、オレンジ、赤、緑フィルターを設定可能
	調色	モノトーンに対し、セピア、青、紫、緑調色を設定可能	モノトーンに対し、セピア、青、紫、緑調色を設定可能
シャッター	形式	電子制御フォーカルプレーン式	電子制御フォーカルプレーン式
	シャッタースピード	AUTOモード:2〜1/4000秒、P（Ps）/A/S/マニュアルモード:60〜1/4000秒（バルブ:最長8分）、シーンプログラム/シーンセレクトモード:4〜1/4000秒（モードによる） 1/3、1/2、1EVステップ選択可能	AUTOモード:2〜1/4000秒、P（Ps）/A/S/マニュアルモード:60〜1/4000秒（バルブ:最長8分）、シーンプログラム/シーンセレクトモード :4〜1/4000秒（モードによる） 1/3EVステップ
	セルフタイマー	12秒/2秒（キャンセル可）	12秒/2秒（キャンセル可）
	リモコン	RM-1（別売）（バルブ撮影制御可能）	RM-1（別売）（バルブ撮影制御可能）
	リモートケーブル	RM-UC1（別売）（バルブ撮影制御可能）	RM-UC1（別売）（バルブ撮影制御可能）
	低振動モード	1〜30秒から選択可能	1〜30秒から選択可能
ドライブ	ドライブモード	1コマ、連続撮影、セルフタイマー、リモコン	1コマ、連続撮影、セルフタイマー、リモコン
連写	連続撮影速度	約3コマ/秒	約3コマ/秒
	最大撮影コマ数（当社試験条件による）	［RAW］ 8コマ ［JPEG］ 圧縮率/記録画素数による（HQモード:カード容量いっぱいまで、SanDisk Extreme III使用時）	［RAW］ 8コマ ［JPEG］ 圧縮率/記録画素数による（HQモード:カード容量いっぱいまで、SanDisk Extreme III使用時）
フラッシュ	調光方式	TTL調光（マニュアル制御可）	TTL調光（マニュアル制御可）
	内蔵フラッシュ	TTL調光内蔵フラッシュ GN＝12（ISO 100）	TTL調光内蔵フラッシュ GN＝12（ISO 100）
	フラッシュ同調速度	1/180秒以下、スーパーFP時1/4000秒以下	1/180秒以下、スーパーFP時1/4000秒以下
	調光補正	±2EV（1/3、1/2、1EVステップ選択可能）	±2EV（1/3EVステップ）
	フラッシュモード	自動発光、赤目軽減発光、スローシンクロ（先幕シンクロ）＋赤目軽減発光、強制発光、スローシンクロ（先幕シンクロ）、スローシンクロ（後幕シンクロ）、マニュアル発光、発光禁止	自動発光、赤目軽減発光、スローシンクロ（先幕シンクロ）＋赤目軽減発光、強制発光、スローシンクロ（先幕シンクロ）、スローシンクロ（後幕シンクロ）、マニュアル発光、発光禁止
	ブラケット	3コマ（0.3、0.5、0.7、1EVステップで選択可能）	—
再生	再生機能	1コマ、インデックス（4/9/16/25コマ）、カレンダー再生、拡大（2〜14倍）、自動再生、回転再生（自動可）	1コマ、インデックス（4/9/16/25コマ）、カレンダー再生、拡大（2〜14倍）、自動再生、回転再生（自動可）
	情報表示	ヒストグラム（輝度/RGB独立可能）、ハイライト/シャドー警告表示、AFフレーム表示、各種撮影情報表示、表示OFF	ヒストグラム表示（輝度/RGB独立可能）、ハイライト/シャドー警告表示、AFフレーム表示、各種撮影情報表示、表示OFF
メニュー機能	液晶モニター言語表示	日本語、英語（1言語追加可能＊）	日本語、英語（1言語追加可能＊）
カスタムセッティング	マイモード	2種類設定可能	—
消去	消去機能	1コマ消去、全コマ消去、選択コマ消去（プロテクト機能付き）	1コマ消去、全コマ消去、選択コマ消去（プロテクト機能付き）
コピー	メディア間コピー機能	1コマコピー、全コマコピー、選択コマコピー	1コマコピー、全コマコピー、選択コマコピー
編集	RAW編集	RAW現像	RAW現像
	JPEG編集	モノクロ作成、セピア作成、赤目軽減、鮮やかさ調整、リサイズ	モノクロ作成、セピア作成、赤目補正、鮮やかさ調整、リサイズ
プリント	プリント機能	プリント予約（DPOF）、ダイレクトプリント（PictBridge対応）	プリント予約（DPOF）、ダイレクトプリント（PictBridge対応）
入出力	パソコンインターフェイス	USB2.0 Hi-Speed（ストレージ、カメラコントロール）	USB2.0 Hi-Speed（ストレージ、カメラコントロール）
	USB/ビデオ端子	専用マルチコネクター（Video:NTSC/PAL選択可能、別売リモートケーブルRM-UC1使用可能）	専用マルチコネクター（Video:NTSC/PAL選択可能、別売リモートケーブルRM-UC1使用可能）
	フラッシュ端子	ホットシュー	ホットシュー
電源	電池	専用リチウムイオン充電池BLM-1	専用リチウムイオン充電池BLS-1
大きさ（突起部含まず）	幅×高さ×奥行	136mm×91.5mm×68mm	129.5mm×91mm×53mm
質量（ボディーのみ）		約470g	約375g
動作環境	使用可能温度	0〜40℃（動作時）/−20〜60℃（保存時）	0〜40℃（動作時）/−20〜60℃（保存時）
	使用可能湿度	30〜90%（動作時）/10〜90%（保存時）	30〜90%（動作時）/10〜90%（保存時）

＊同梱のOLYMPUS Master 2を使い、インターネット上からダウンロードできます。 ● 外観・仕様は改善のため予告なく変更することがありますので、あらかじめご了承ください。

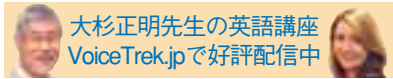
オリンパスE-システム　システムチャート

＊1 装着できるレンズは、オリンパスイメージングホームページでご確認ください。　＊2 専用ドロップインフィルター径φ43mm（クリアフィルター、ND4、ND8、円偏光フィルターを標準付属）。前側フィルター径はφ112mm。　＊3 ZUIKO DIGITAL 11-22mm、ED 7-14mmおよびED 8mm FisheyeとEX-25を組み合わせて使用することはできません。　＊4 OMアダプターと組み合わせて使用できるOMシステムレンズには制限があります。またOMシステムレンズの製造は終了となっております。詳しくはhttp://olympus-esystem.jp/をご覧ください。　＊5 フラッシュパワーグリップFP-1のシャッターボタンは働きません。カメラ側のシャッターボタンで撮影して下さい。

E-410防水プロテクター システムチャート

＊1 各レンズ用の防水レンズポート（別売）が必要です。　＊2 水中でのTTLオート撮影が可能です。FL-36/FL-20（別売）のAUTOモードは使用できません。

最先端テクノロジーを凝縮した高音質ICレコーダー、Voice-Trek（ボイストレック）シリーズ

Voice Trek DS-60 / DS-50 / DS-40

DS-60 オープン価格
JAN:4545350-013028
最大録音551時間00分

DS-50 オープン価格
JAN:4545350-008345
最大録音273時間15分

DS-40 オープン価格
JAN:4545350-008369
最大録音134時間10分

2GB 内蔵メモリー DS-60 NEW
1GB 内蔵メモリー DS-50
512MB 内蔵メモリー DS-40

着脱式ステレオマイク付 / WMA高音質録音 / ステレオ録音 STXQモード / WMA MP3オーディオ / ポッドキャスト対応 / ノイズ除去 / PC接続キット / USBストレージクラス / 音声起動録音（VCVA） / 早聞き遅聞き / 低消費電力 / 漢字液晶表示 / DVM [*1] / EUPHONY MOBILE [*2]

WMAで高音質録音・再生が楽しめる本格派モデル。

- ■ 新開発の高性能マイクユニット（DS-60のみ）。
- ■ DVM技術[*1]を採用した新設計の指向性マイクモード（DS-60のみ）。
- ■ 最新の音響再生技術EUPHONY MOBILE搭載[*2]（DS-60のみ）。
- ■ クリアな音声再生を実現するノイズキャンセル機能[*3]・ローカットフィルター・音声フィルターを搭載。
- ■ WMA形式による50～19000Hzの広範囲な周波数帯域の高音質ステレオ録音が可能。Windows Media Playerで簡単再生。
- ■ マイク感度が3段階（高感度・会議・口述）に切り換え可能。
- ■ 着脱式ステレオマイクを付属。録音用の専用リモコンRS29（DS-60/50には同梱）を使い、リモコンステレオマイクとしての使用も可能。
- ■ WMA/MP3音楽ファイルの高音質ステレオ再生が可能。
- ■ 同梱のDSS Player Ver.7を使ってポッドキャスティングが可能。
- ■ USBマスストレージクラス対応で文書・画像ファイルの保存が可能。
- ■ データの高速転送が可能なUSB2.0 Hi-Speedに対応。
- ■ 語学学習・書き起こしに便利な早聞き・遅聞き再生、インデックス機能。

Voice Trek V-61 / V-51 / V-41

V-61 オープン価格
JAN:4545350-010102
最大録音555時間45分
最大保存曲数 約500曲

V-51 オープン価格
JAN:4545350-010126
最大録音277時間35分
最大保存曲数 約250曲

V-41 オープン価格
JAN:4545350-010140
最大録音138時間30分
最大保存曲数 約125曲

2GB 内蔵メモリー V-61
1GB 内蔵メモリー V-51
512MB 内蔵メモリー V-41 NEW

WMA高音質録音 / ステレオ録音 STXQモード / WMA MP3オーディオ / ノイズ除去 / USBダイレクト接続[*5] / USBストレージクラス / 音声起動録音（VCVA） / 早聞き遅聞き / 低消費電力 / 最大録音1000件 / 漢字液晶表示 / SRS WOW XT [*4]

パッとはずして、パソコンにダイレクト接続可能

WMA高音質ステレオ録音・再生が可能な、大容量・軽量・薄型セパレートモデル。

- ■ クリアな音声再生を実現するノイズキャンセル機能[*3]・ローカットフィルター・音声フィルターを搭載。
- ■ WMA形式による50～19000Hzの広範囲な周波数帯域の高音質ステレオ録音が可能。Windows Media Playerで簡単再生。
- ■ WMA/MP3音楽ファイルの高音質ステレオ再生が可能。
- ■ 音楽の臨場感を高めるSRS社の音響技術WOW XT[*4]搭載。
- ■ 別売のDSS Player Ver.7を使ってポッドキャスティングが可能。
- ■ パソコンにUSBダイレクト接続[*5]可能なセパレートモデル。
- ■ USBマスストレージクラス対応で文書・画像ファイルの保存が可能。
- ■ データの高速転送が可能なUSB2.0 Hi-Speedに対応。
- ■ 語学学習・書き起こしに便利な早聞き・遅聞き再生、インデックス機能。
- ■ 見やすい漢字液晶表示。

Voice Trek V-13

V-13 オープン価格
JAN:4545350-011222
最大録音69時間00分

256MB 内蔵メモリー NEW

WMA高音質録音 / WMAオーディオ / ノイズ除去 / USBダイレクト接続[*6] / USBストレージクラス / 音声起動録音（VCVA） / 早聞き遅聞き / 低消費電力 / 最大録音1000件

パソコンにダイレクト接続

PCダイレクト接続可能な軽量・薄型セパレートモデル。

- ■ 最大1000件まで録音可能。
- ■ クリアな音声再生を実現するローカットフィルター・音声フィルターを搭載。
- ■ パソコンにUSBダイレクト接続[*6]可能なセパレートモデル。
- ■ USBマスストレージクラス対応で文書・画像ファイルの保存が可能。
- ■ 汎用性に優れたWMA形式採用。
- ■ 語学学習・書き起こしに便利な早聞き・遅聞き再生、インデックス機能。
- ■ 使用頻度の高いボタンを集中レイアウトした簡単操作設計。

● 最大録音時間は、LP（長時間）モードで記録できる合計時間です。 ● 最大保存曲数は、音楽データのみ、128kbpsのファイルを、1曲4分で換算した場合です。
＊1 DS-60のみに搭載。DVM はDiMAGIC社のマイク指向性制御技術の商標です。 ＊2 DS-60のみに搭載。EUPHONY MOBILE は、DiMAGIC社の仮想音源処理技術を含む総合的な音質向上技術の商標です。 ＊3 日本電気株式会社が開発した技術です。
＊4 SRS WOW XT はSRS Labs, Inc.の商標です。 ＊5 パソコン環境によって直接接続ができない場合は、付属のUSB延長ケーブルをご使用ください。 ＊6 パソコン環境によって直接接続ができない場合は、別売のUSB延長ケーブルKP19をご使用ください。

Voice Trek VN-4100 / VN-2100

VN-4100 オープン価格
JAN:4545350-008161
最大録音144時間20分

VN-2100 オープン価格
JAN:4545350-007614
最大録音35時間50分

256MB 内蔵メモリー VN-4100
64MB 内蔵メモリー VN-2100

大型液晶漢字表示 / 音声起動録音（VCVA） / 早聞き遅聞き / 最大録音400件

大きいボタンで簡単操作のエントリーモデル。

- ■ 最大400件まで録音可能。
- ■ 語学学習・書き起こしに便利な早聞き・遅聞き再生、インデックス機能。
- ■ 音声に反応して自動的に録音がスタート、音声が途絶えると約1秒後に録音がストップする音声起動装置（VCVA）搭載。
- ■ 大きな文字で日本語表示できる大型ディスプレイ。
- ■ 全てのボタンを前面に配置し、直感的に使える操作性を実現。

●PC接続はできません。 ●最大録音時間は、LP（長時間）モードで録音できる合計時間です。 ＊表示言語の切り替えはできません。

主な仕様

型番	記録形式	内蔵メモリー	記録時間	フォルダー数	電源	大きさ（突起部含まず）	質量（電池含む）	主な同梱品	パソコンに必要な装置/環境
DS-60	WMA	2GB	ステレオXQ：約35時間10分 モノラルHQ：約140時間45分 ステレオHQ：約70時間25分 モノラルSP：約277時間10分 ステレオSP：約140時間45分 モノラルLP：約551時間	音声レコーダー部：5フォルダー 音楽プレーヤー部：128フォルダー	電池 単4形電池（LR03/R03/ZR03）（2本）、ニッケル水素充電池（2本）	長さ96mm×幅37.5mm×厚み16mm（マイク含まず） 長さ111mm×幅37.5mm×厚み16mm（マイク有）	73g（マイク含まず） 80g（マイク有）	●ステレオイヤホン ●ソフトウェアCD-ROM（DSS Player Ver.7） ●単4形アルカリ電池（2本） ●USB接続ケーブル ●リモコン（録音用）（DS-60/DS-50のみ） ●ケース（DS-60/DS-50のみ）	USBマスストレージクラス ●対応パソコン:DOS/V機（IBM PC/AT互換機） ●対応OS:[Windows] Windows 2000/XP/Vista
DS-50		1GB	ステレオXQ：約17時間25分 モノラルHQ：約69時間45分 ステレオHQ：約34時間55分 モノラルSP：約137時間25分 モノラルLP：約273時間15分						
DS-40		512MB	ステレオXQ：約8時間30分 モノラルHQ：約34時間10分 ステレオHQ：約17時間05分 モノラルSP：約67時間25分 モノラルLP：約134時間10分						
V-61	WMA	2GB	ステレオXQ：35時間30分 モノラルHQ：142時間05分 ステレオHQ：71時間 モノラルSP：279時間35分 ステレオSP：142時間05分 モノラルLP：555時間45分	音声レコーダー部：5フォルダー 音楽プレーヤー部：128フォルダー	電池 単4形電池（LR03/ZR03）（1本）、 ニッケル水素充電池（1本）	長さ94.8mm×幅38.6mm×厚み11mm	47g	●ステレオイヤホン ●単4形アルカリ電池（1本） ●USB延長ケーブル	USBマスストレージクラス ●対応パソコン：[Windows] DOS/V機（IBM PC/AT互換機） [Macintosh] Windows Media Player for Macのインストール ●対応OS:[Windows] Windows 2000/XP/Vista [Macintosh] Mac OS X v10.2以降＊
V-51		1GB	ステレオXQ：17時間40分 モノラルHQ：70時間55分 ステレオHQ：35時間25分 モノラルSP：139時間40分 ステレオSP：70時間55分 モノラルLP：277時間35分						
V-41		512MB	ステレオXQ：8時間45分 モノラルHQ：35時間25分 ステレオHQ：17時間40分 モノラルSP：69時間40分 ステレオSP：35時間25分 モノラルLP：138時間30分						
V-13	WMA	256MB	モノラルHQ：17時間35分 モノラルSP：34時間40分 モノラルLP：69時間	5フォルダー	電池 単4形電池（LR03/ZR03）（1本）、 ニッケル水素充電池（1本）	長さ94.7mm×幅37mm×厚み10mm	46g	●ステレオイヤホン ●単4形アルカリ電池（1本）	USBマスストレージクラス ●対応パソコン：[Windows] DOS/V機（IBM PC/AT互換機） [Macintosh] Windows Media Player for Macのインストール ●対応OS:[Windows] Windows 2000/XP/Vista [Macintosh] Mac OS X v10.2以降＊
VN-4100	CELP ADPCM	256MB	モノラルXHQ：約11時間40分 モノラルSP：約47時間20分 モノラルHQ：約23時間40分 モノラルLP：約144時間20分	4フォルダー	電池 単4形電池（LR03/R03）（2本）、 ニッケル水素充電池（2本）	長さ102mm×幅39mm×厚み19.5mm	63g	●単4形アルカリ電池（2本） ●イヤホン（VN-4100のみ） ●単一指向性モノラルマイクロホン（VN-4100のみ） ●ケース（VN-4100のみ）	—
VN-2100		64MB	モノラルXHQ：約2時間50分 モノラルSP：約11時間40分 モノラルHQ：約5時間50分 モノラルLP：約35時間50分						

＊録音したWMAファイルを再生するにはWindows Media Player for Macのインストールが必要です。 ●外観、仕様、価格は改善のため予告なく変更することがありますので、あらかじめご了承ください。

主なアクセサリー

■ステレオマイクロホン　ME51SW[*1]
JAN:4953170-177316　希望小売価格 4,000円（税込4,200円）

■単一指向性モノラルマイクロホン　ME52W
JAN:4545350-008444　希望小売価格 2,500円（税込2,625円）
● タイピン型。VN-4100には同梱されています。

■単一指向性モノラルマイクロホン　ME12
JAN:4953170-017438　希望小売価格 2,000円（税込2,100円）

■全指向性モノラルタイピンマイク　ME15
JAN:4953170-177293　希望小売価格 2,500円（税込2,625円）

■テレホンピックアップ　TP7[*2]
JAN:4545350-000998　オープン価格

■コネクティングコード　KA333
JAN:4953170-177309　希望小売価格 1,500円（税込1,575円）

■フットスイッチ　RS27
JAN:4545350-008222　希望小売価格 10,690円（税込11,225円）
● 録音した音声ファイルをDSS Player Ver.7で再生する際、足元で再生/早送り/巻戻しの操作ができます。

■PCトランスクリプションキット　AS2300
JAN:4545350-010508　希望小売価格 17,619円（税込18,500円）
● RS27、ヘッドセットE61、ソフトウェアDSS Player Ver.7が同梱されたキットです。

■ACアダプター　A324
JAN:4953170-011481　希望小売価格 2,500円（税込2,625円）

■単4形ニッケル水素充電池/充電器セット　BC400
JAN:4953170-161308　希望小売価格 6,300円（税込6,615円）

■単4形ニッケル水素充電池（4本組）　BR401
JAN:4953170-157608　希望小売価格 2,200円（税込2,310円）

■DS-60/DS-50/DS-40用リモコン（録音用）　RS29
JAN:4545350-008451　希望小売価格 4,000円（税込4,200円）
●DS-60/DS-50には同梱されています。

■DS-60/DS-50/DS-40用ケース　CS113
JAN:4545350-010027　希望小売価格 2,500円（税込2,625円）
●DS-60/DS-50には同梱されています。

■V-61/V-51/V-41用ケース　CS115
JAN:4545350-011178　希望小売価格 3,333円（税込3,500円）

■USB延長ケーブル　KP19
JAN:4545350-002428　希望小売価格 2,500円（税込2,625円）
●V-61/V-51/V-41には同梱されています。

アクセサリー対応表

アクセサリー ＼ 機種名	DS-60/DS-50/DS-40	V-61/V-51/V-41	V-13	VN-4100/VN-2100
ME51SW	○[*1]	○[*1]	—	—
ME52W	○	○	○	○
ME12	○	○	○	○
ME15	○	○	○	○
TP7	○	○	○	○
KA333	○	○[*3]	○[*4]	○
RS27	○	—	—	—
AS2300	○[*5]	○	○	—
A324	○	—	—	—
BC400	○	○	○	○
BR401	○	○	○	○
RS29	○	—	—	—
CS113	○	—	—	—
CS115	—	○	—	—
KP19	—	○	○	—

＊1 DS-60/DS-50/DS-40は着脱式ステレオマイクを付着していますが、外付けマイクとして使用できます。DS-60に接続する場合は、指向特性技術DVM機能は働きません。V-61/V-51/V-41はステレオマイクロホンを内蔵しています。 ＊2 携帯電話でも使用できます。
＊3 変換プラグ以外は同梱されています。 ＊4 V-13に接続する場合はモノラル変換プラグが必要です。 ＊5 DSS Player Ver.7はDS-60/DS-50/DS-40に同梱されています。

目的に合わせて、いろいろ選べる双眼鏡

Coleman®Binoculars 8×21
小型軽量でキャンプやハイキングに最適。
オープン価格　JAN:4545350-000820
ポロプリズム / UV / Coleman

Coleman®Binoculars 10×50 DPS I
バードウォッチングやトレッキングに最適。
オープン価格　JAN:4545350-011611
ポロプリズム / WIDE / UV / Coleman
NEW

Coleman®Binoculars 8×25 WP I
防水*仕様で、水辺でも安心。
オープン価格　JAN:4545350-007058
ダハプリズム / WATER PROOF / UV / Coleman

＊水深1mに5分間浸かっても影響がない防水設計です。ただし水中でのご使用はできません。

主な仕様

名称	形式	倍率	対物レンズ有効径	実視界	見かけ視界	1000mにおける視野	ひとみ径	明るさ	アイレリーフ	最短合焦距離	コーティング	大きさ（幅×長さ×厚さ*）	質量
Coleman® Binoculars 8×21	ポロプリズム式	8倍	21mm	6.4°	51.2°	112m	2.6mm	6.9	11mm	2.2m	単層	107mm× 82mm×41mm	170g
Coleman® Binoculars 10×50 DPS I	ポロプリズム式	10倍	50mm	6.5°	65°	114m	5mm	25	12mm	6m	単層	191mm×178mm×63mm	855g
Coleman® Binoculars 8×25 WP I	ダハプリズム式	8倍	25mm	5.5°	44°	96m	3.2mm	9.8	18mm	3m	全面マルチ	115mm×111mm×44mm	340g

＊幅（眼幅最大時）×長さ（収納時）×厚さ（眼幅最大時）　● 外観、仕様、価格は改善のため予告なく変更することがありますので、あらかじめご了承ください。

8×42 EXWP I
安心の防水*モデル。
オープン価格　JAN:4545350-001940
ダハプリズム / フェーズコーティング / WATER PROOF / UV

8×40 DPS I
本格ワイドアングル。
オープン価格　JAN:4953170-154195
ポロプリズム / WIDE / UV

8-16×25 ZOOM PC I
小型8～16倍ズーム。
オープン価格　JAN:4953170-022500
ポロプリズム / UV

8×21 DPC I
携帯性の良い8倍モデル。
オープン価格　JAN:4953170-142796
ポロプリズム / UV

10×21 DPC I
小型軽量・10倍モデル。
オープン価格　JAN:4953170-022531
ポロプリズム / UV

＊水深1mに5分間浸かっても影響がない防水設計です。ただし水中でのご使用はできません。

主な仕様

名称	形式	倍率	対物レンズ有効径	実視界	見かけ視界	1000mにおける視野	ひとみ径	明るさ	アイレリーフ	最短合焦距離	コーティング	大きさ（幅×長さ×厚さ*）	質量
8×42 EXWP I	ダハプリズム式	8倍	42mm	6.3°	50.4°	110m	5.25mm	28	18mm	3m	全面マルチ	129mm×145mm×53mm	650g
8×40 DPS I	ポロプリズム式	8倍	40mm	8.2°	65.6°	143m	5mm	25	12mm	4m	単層	182mm×139mm×58mm	710g
8-16×25 ZOOM PC I	ポロプリズム式	8-16倍	25mm	4.5-2.9°	36-46.4°	79-51m	3.1-1.6mm	9.8-2.4	15-12mm	5m	マルチ	114mm×111mm×48mm	315g
8×21 DPS I	ポロプリズム式	8倍	21mm	6.4°	51.2°	112m	2.6mm	6.9	11mm	2.2m	単層	107mm× 82mm×41mm	170g
10×21 DPC I	ポロプリズム式	10倍	21mm	5°	50°	87m	2.1mm	4.4	11mm	2.5m	単層	107mm× 82mm×41mm	170g

＊幅（眼幅最大時）×長さ（収納時）×厚さ（眼幅最大時）　● 外観、仕様、価格は改善のため予告なく変更することがありますので、あらかじめご了承ください。

オリンパスユーザーのための総合情報サイト

ズイコークラブ　http://www.olympus-zuiko.com/

オリンパス ズイコークラブはユーザーの皆様と、写真の楽しみを幅広く経験していただきながら、互いに写真文化を向上させることを目的に発足しました。オリンパスデジタルカメラおよびフィルムカメラをどちらかお持ちの方は、プレミア会員（有料）、スタンダード会員（無料）として入会頂けます。各種特典をご用意しています。

写真講座（デジタルカレッジ）

初心者から上級者まで、撮影スキルに応じた写真教室や撮影会を全国で開催。プレミア会員の方は、割引価格でご参加いただけます。

オリンパス フォトコンテスト

インターネット、プリント・スライド（郵送）の応募によるフォトコンテストです。入賞作品はテーマ別にオリジナル写真集として印刷し、受賞者にプレゼントします。

水中写真応援サイト マリンファン

水中写真講座、水中撮影ツアー、ダイビングスポットなどの情報を満載。高砂淳二デジタル水中フォトギャラリーなど、水中写真ギャラリーも充実しています。

オリンパスクラブオフ

国内外の宿泊施設や豊富なレジャー施設をお得な会員料金でご利用できます。会員の方はもちろん、お友だちやご家族も会員価格が適用されます。

「生活防水」について

All Weather

μ830/μ780はJIS保護等級4相当*（非動作時:オリンパス試験による）に該当します。水中カメラではありませんので、以下の点をよく守り正しくご使用ください。

＊ 水滴が付いたままズームや電源のON/OFFを行うと、生活防水機能を損なうことがあります。水滴が付いた場合には、速やかにふき取ってお使いください。

●レンズ面に水がつくとピントが合わない場合があります。●本体についた水滴は、早めにふき取ってください。特に塩分は禁物です。●電池/カードカバー開閉時に内部に水が入らないようにご注意ください。●電池/カードカバーのゴムパッキング部に異物が付着していないことを確認して、カバーはしっかり閉じてご使用ください。●ゴムパッキング部が劣化およびキズがついた時は、オリンパスカスタマーサポートセンターにご相談ください（部品交換有料）。

水で洗わないでください。

水の中に落とさないでください。

水中での撮影はできません。

「水中10m防水/3m防水」について

μ795SW/μ790SWはJIS保護等級8相当*（当社試験方法による）に該当します。μ795SWは水中10mまでの、μ790SWは水中3mまでの撮影が可能です。以下の点をよく守り正しくご使用ください。

＊ 当社の定める指定時間および指定圧力の水中に没して使用できることを意味しています。無故障を保証するものではありません。

●電池/カードカバー、コネクターカバーのパッキング部にひび割れ、キズ等がないこと、異物が付着していないことを確認し、カバーをしっかり閉じてからご使用ください。●電池/カードカバー、コネクターカバー開閉時などに内部に水が入らないようにご注意ください。●μ795SWは水深10mを、μ790SWは水深3mを超えて、また、水中で60分以上使用しないでください。●高温（40℃以上）、低温（－10℃未満）の場所に放置しないでください。防水性能を保てない場合があります。●洗浄・防錆・防曇・補修等で薬品類を使わないでください。防水性能を保てない場合があります。●カメラに衝撃が加わると、防水性能を保てない場合があります。●水中使用後は、電池/カードカバー、コネクターカバーを閉めた状態で真水に10分程度さらし、風通しの良い日陰で乾燥させてください。真水にさらさずに60分以上放置しないでください。カメラの外観不良、防水性能劣化の原因となります。●防水性能を維持するために、1年に1度防水パッキングの交換をお勧めします（防水パッキング交換は有料）。防水パッキング交換費用および交換可能代理店・修理店については、オリンパスイメージングホームページhttp://olympus-imaging.jp/よりご確認ください。代理店については、製品に同梱の「オリンパス代理店リスト」でもご確認いただけます。

「防塵設計」について

μ795SW/μ790SWはJIS保護等級6相当（当社試験方法による）に該当します。
異物がレンズ周辺に付着しレンズカバーがスムーズに動かないときは、取扱説明書に従って、すすぎ洗いをしてください。真水にレンズ面を下向きに入れ数回POWERボタンを押し、レンズカバーの開け閉めを繰り返してください。

「1.5m耐衝撃構造」について

μ795SW/μ790SWは当社試験方法による落下テストをクリアしていますが、全ての状態において無破損・無故障を保証するものではありません。

当社試験方法
落下高さ:1.5m、落下面:合板（ラワン材）、落下方向:各面・辺・角の合計26方向（合板）。
落下回数:各方向で1回の落下テストを実施。
最終測定:製品規格の規定により、電気および機械的性能を調べる。落下衝突部分の塗装剥離などの外観変化については不問とする。

パソコン接続に関する注意事項（対応OSは各製品の仕様をご確認ください）

●Windows 98SEをご使用の方は、オリンパスイメージングホームページhttp://olympus-imaging.jp/より専用ドライバーソフトをダウンロードし、インストールする必要があります。●OSをアップグレードしたパソコン、自作パソコン、拡張カードなどでUSB端子を増設した場合や、HUB（ハブ）を経由して接続した場合は動作保証対象外です。●Windows 2000とはWindows 2000 Professionalを指します。Windows XPとは、Windows XP ProfessionalおよびWindows XP Home Editionを指します。●Mac OS Xは、デジタルカメラとの互換性にいくつかの制限が生じます。オリンパスイメージングホームページhttp://olympus-imaging.jp/でご確認ください。

デジタルカメラに関する注意事項

●単3形電池を使用できるオリンパスデジタルカメラにおいて、単3形アルカリ電池などを使用することは可能ですが、性能のばらつきが大きく、特に低温では劣化します。●液晶モニターは精密度の高い技術で作られていますが、一部に常時点灯あるいは常時点灯しない画素が存在することがあります。これらの画素は記録される画像に影響はなく、故障ではありませんので、あらかじめご了承ください。●動画をパソコンで再生するには、OLYMPUS Master/OLYMPUS Master 2を使用するか、またはQuickTimeをアップル社のホームページよりダウンロードする必要があります。●AVケーブルでデジタルカメラをテレビに接続して画像をお楽しみいただく際、ご使用のテレビの仕様/性能により、画面周辺部が正常に表示されない場合があります。

CIPA規格による電池寿命測定法（要旨）

●未使用の1次電池または満充電の2次電池（充電式電池）を使用。電源ON～30秒ごとに1枚撮影。温度23℃±2℃。液晶モニター常時点灯。各撮影につきズームをテレ端（ワイド端）からワイド端（テレ端）まで移動。フラッシュはフル発光2回に1回。10枚撮影ごとに電源OFFを繰り返す。電源が初めてシャットダウンした時点、もしくは、静止画撮影に関する何らかの機能が動かなくなった場合に測定を終了する。●電池寿命（撮影可能枚数）は平均値であり、保証値ではありません。

登録商標について

●Windowsは米国Microsoft Corporationの米国およびその他の国における登録商標です。●MacintoshおよびMac OSは米国アップル社の商標です。●QuickTimeは米国アップル社の登録商標です。●WOW XTとSRSはSRS Labs, Inc.の商標です。●顔検出パーフェクトショット/顔検出逆光補正機能は、Apical Limitedの特許技術を使用しています。●その他の社名、商品名などは各社の商標または登録商標です。

カタログ全般に関する注意事項

●オープン価格の価格は、販売店にお問い合わせください。●外観・仕様・価格は、改善のため予告なく変更することがありますので、あらかじめご了承ください。●撮影・プリントされたものは個人として楽しむほかは著作権法上、権利者に無断で使用できません。●モニター画面はイメージで、はめ込み合成です。●商品の色は印刷の状態により実物とは異なる場合があります。

「オリンパス修理ピックアップサービス」のご案内

修理が必要なオリンパスのデジタルカメラやICレコーダーを、お客さまからのお電話で指定された場所にお伺いして、お預かりから梱包、修理、修理品のお届けまでをセットで行う有料サービスです。
●面倒な梱包作業は指定運送業者の日通航空が行います。
●修理品のお預かり中は、オリンパスイメージングホームページで修理品の進捗がご確認いただけます。
●修理終了後、お客さまのご指定の場所へお届けいたします。
詳しくは、オリンパスイメージングホームページでご確認いただくか、オリンパスカスタマーサポートセンターにお問い合わせください。

製品に関するお問い合わせ

◆インターネットでの情報入手
［最新情報はオリンパスイメージングホームページでご確認いただけます。］
オリンパスイメージングホームページ
［http://olympus-imaging.jp/］

◆電話でのお問い合わせ（オリンパスカスタマーサポートセンター）
フリーダイヤル 0120-084215 携帯電話・PHSからは042-642-7499 Fax 042-642-7486
調査等の都合上、回答までにお時間をいただく場合がありますので、ご了承ください。
※カスタマーサポートセンターの営業日・営業時間、最新情報についてはオリンパスイメージングホームページにて情報をご確認いただけます。

●ショールームのご案内
オリンパスプラザ（東京） 営業時間 10:00～18:00
〒101-0052 東京都千代田区神田小川町1-3-1 NBF小川町ビル Tel:03-3292-3403
オリンパスプラザ（大阪） 営業時間 10:00～18:00
〒542-0081 大阪市中央区南船場2-12-26 オリンパス大阪センター Tel:06-6252-6995
※営業日に関しましては、お電話またはオリンパスイメージングホームページにてご確認ください。

オリンパス製品のご用命は

CA@DI0709-20（U.K）

⚠ 安全に関するご注意　正しく安全にお使いいただくため、ご使用の前に必ず『取扱説明書』をよくお読みください。

このカタログは2007年9月現在のものです。

オリンパスイメージング株式会社

＊N8200083＊